



1-2-3-4

Chorégraphe : Niels B. POULSEN / Novembre 2010

Niveau Débutant / Intermédiaire

Danse en ligne - 64 temps (64, 4, 64, 64, 4, 64, 64, 32, 4, 64, 64, 15) - 2 murs

Musique : 1, 2, 3 - Ann TAYLER / 182 BPM, introduction 16 temps

Section 1: RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, LEFT TOE STRUT FORWARD

1-4 CROSS pointe PD devant PG - abaisser talon D au sol - reculer pointe PG - abaisser talon G au sol
5-8 Pas BALL PD côté D - abaisser talon D au sol - pas BALL PG avant - abaisser talon G au sol

Section 2: RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN ½ RIGHT, STEP FORWARD LEFT, HOLD

1-4 Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant - HOLD
5-8 Pas PG avant - PIVOT 1/2 tour D - pas PG avant - HOLD (6:00)

Section 3: RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, LEFT TOE STRUT FORWARD

1-4 CROSS pointe PD devant PG - abaisser talon D au sol - reculer pointe PG - abaisser talon G au sol
5-8 Pas BALL PD côté D - abaisser talon D au sol - pas BALL PG avant - abaisser talon G au sol

Section 4: RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP ¼ RIGHT CROSS, HOLD

1-4 Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant - HOLD
5-8 Pas PG avant - PIVOT 1/4 de tour D - CROSS PG devant PD - HOLD (9:00)

Section 5: RIGHT SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE ROCK CROSS, HOLD

1-4 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG - ROCK STEP D arrière - revenir sur PG
5-8 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG - CROSS PD devant PG - HOLD

Section 6 : TRIPLE ¾ RIGHT, WALK, HOLD/CLAP, WALK, HOLD/CLAP

1-4 1/4 de tour D & pas PG arrière - 1/2 tour D & pas PD avant - pas PG avant - HOLD (6:00)
5-8 Pas PD avant - HOLD + CLAP - pas PG avant - HOLD + CLAP

Section 7 : RIGHT POINT FORWARD WITH HIP BUMPS, HOLD, REPEAT WITH LEFT, HOLD

1-4 TOUCH pointe PD avant & BUMP hanches avant - BUMP arrière - BUMP avant en abaissant talon D au sol - HOLD
5-8 TOUCH pointe PG avant & BUMP hanches avant - BUMP arrière - BUMP avant en abaissant talon G au sol - HOLD

Section 8 : RIGHT MAMBO STEP FORWARD, HOLD, LEFT COASTER STEP, HOLD

1-4 ROCK STEP D avant - revenir sur PG - pas PD arrière - HOLD
5-8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - HOLD

TAG 1

Après le 1er et le 3ème murs (face à 6:00) :

WALK RIGHT, HOLD, WALK LEFT, HOLD

1-4 Pas PD avant - HOLD - pas PG avant - HOLD

TAG 2

Pendant le 6ème mur, danser les 24 premiers comptes (Sections 1 à 3) puis ajouter :

STOMP RIGHT, HOLD, LEFT JAZZ BOX WITH HOLDS, CROSS, HOLD, SIDE LEFT, HOLD

1-2 STOMP PD avant - HOLD

3-8 CROSS PG devant PD - HOLD - pas PD arrière - HOLD - pas PG côté G - HOLD

9-12 CROSS PD devant PG - HOLD - pas PG côté G - HOLD

Puis reprendre la danse au début

FIN

A la fin du 8ème mur (face à 12:00) répéter les 16 derniers comptes de la danse.