



And get it on

Intro: 32 counts from first beat in music (app. 25 sec. into track)

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphes : Daniel TREPAT , José Miquel BELLOQUE VANE

Musique : « Marvin GAYE « Charlie PUTH ft. Meghan TRAINOR

[1 – 9]Side, Together, 1/8 turn R step fwd, Cha Cha R fwd, Syncopated half diamond

1 – 3 G à gauche (1), Pied D à côté de G (2), 1/8 tour à D , Avancer pied G 1:30
4&5 Avancer pied D (4), Pied G Locké derrière pied D (&), Avancer pied D (5)1:30
6&7 Avancer pied G (6), 1/8 tour à G , pied D à droite (&), 1/8 tour à G , Reculer pied G (7)10:30
8&1 Reculer pied D (8), 1/8 tour à G , G à gauche (&), 1/8 tour à G , Avancer pied D (1)7:30

[10 – 17]Step fwd, ½ turn L, Cha Cha back, Rockstep, Cha Cha fwd

2 – 3 Avancer Pied G (2), ½ tour à G , reculer pied D (3)1:30
4&5 Reculer pied G (4), Croiser D devant G (&), reculer G (5)1:30(Triple arrière)
6 – 7 Reculer D (6), Revenir sur G (7)1:30
8&1 avancer D (8), Lock G derrière D (&), avancer D (1)1:30(triple avant)

[18 – 24]Hold, Extended cha fwd, Ball lock, unwind 7/8 turn R, Side, Touch, Hold

2&3&4 Hold (2), Lock G derrière D (&), Avancer D (3), Lock G derrière D (&), Avancer D (4)1:30
&5 – - Avancer G (&), Lock D derrière G (5), 7/8 tour à D (Poids sur la G)(6)12:00
&7 – 8 Pied D à droite (&), Touch G sur la gauche (7), Hold (8)12:00

[25 – 32]¼ turn L, Flick, Step fwd, Spiral Turn L, Step fwd, ¼ turn L, Side, 1/8 turn L, Together, Hold, 3x heel bounces and 1/8 turn L

1 – 2 ¼ tour à Gauche , avancer pied G & flick du pied D en arrière (1), Avancer pied D (2)9:00
3 Un tour complet (Spiral turn) à G L (poids sur la D) (3)9:00
4&5 Avancer G (4), ¼ tour à , pied D à droite (&), 1/8 tour à G , pied G à côté de D (5)4:30
6 – 7&8 Hold (6), Bounce des deux talons (7), Bounce des deux talons (&), Bounce des deux talons (8)

Sur les comptes 7&8 faire un 1/8 tour sur la gauche vers 3 :00

Et recommencez avec le sourire