Back In Time

Description: 112 Counts, 1 Wall, Intermediate/Advanced Level Line Dance
Music: "Back In Time" Pitbull feat Chris Brown (available on itunes and all major mp3 websites)
Count In: 48 temps du début de la chanson.
Approx 127bpm
Notes: Il y a 1 tag au 3ème mur (très evident musicalement) - ajouter Intro 1,
Il y a aussi un petit changement au 4ème mur - ne pas faire Intro 1

1 - 8 *INTRO 1:* Snaps (up up down down), guitar strum with R arm, hip bumps LRL

1 2 3 4
Pieds à largeur d'épaule:
Claquer des doigts de la main droite en haut à gauche (1), en haut à gauche (2), en bas à gauche (3), en bas à droite (4) 12.00
5 6 7 & 8
Comme si vous jouiez de la guitare: faire un grand cercle du bras droit dans le sens des aiguilles d'une montre (5,6), hip bump à
gauche (7), hip bump à droite (&), hip bump à gauche (8) 12.00
NOTE: ***Au 4ème mur - NE PAS FAIRE CES 8 TEMPS – Allez directement au CHA CHA temps 9 – 17***

9 - 17 *CHA CHA:* Side R, cross rock L, L chasse, rock back R, R shuffle,

1 2 3 Pas D à droite (1), cross rock G devant D (2), revenir sur D (3), 12.00
4 & 5 6 7 Pas G à gauche (4), pas D près de G (&), pas G à gauche (5), rock arrière sur D (6), revenir sur G (7) 12.00
8 & 1 Avancer D (8), pas G près de D (&), avancer D (1) 12.00

18 - 25 *CHA CHA:* Fwd rock L, L shuffle back, full turn R (travels back), R coaster step

2 3 4 & 5 Rock avant sur G (2), revenir sur D (3), reculer G (4), pas D près de G (&), reculer G (5) 12.00
6 - 7 Faire 1/2T à droite et avancer D (6), faire 1/2T à droite et reculer G (7) 12.00
8 & 1 Reculer D (1), pas G près de D (&), reculer D (1) 12.00

26 - 33 *CHA CHA:* Hold, ball step, hold, ball step, step L, ¼ turn R, L cross shuffle

2&3 4&5 Hold (2), pas G près de D (&), avancer D (3), hold (4), step ball of left next to right (&), avancer D (5) 12.00
6 7 8&1 Avancer G (6), pivoter d'1/4T à droite (7), croiser G devant D (8), pas D près de G (&), croiser G devant D (1) 3.00

34 - 40 *CHA CHA*: ¼ turn L, ½ turn L, ½ pivot turn L, side R into shakes or shimmy

2 - 3 Faire 1/4T à gauche et reculer D (2), faire 1/2T à gauche et avancer G (3), 6.00
4 & 5 Avancer D (4), pivoter d'1/2T à gauche (&), pas D à droite (5) 12.00
6 7 8
Option Shake ou shimmy: soit shimmy des épaules sur 3 temps, soit bougez les fesses sur 3 temps (amenez les mains le long du
corps des cuisses vers le haut pour plus de fun ☐ 12.00

41 - 48 *INTRO 2:* Back rock R, Step R, ½ pivot L, ¼ turn L into hip roll *into* ½ turn sailor cross

1 2 3 4 Rock arrière sur D (1), revenir sur G (2), avancer D (3), pivoter d'1/2T à gauche (4) 6.00
5 – 6
Faire 1/4T à gauche et pas D à droite en commençant un hip roll en arrière dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (5),
continuer le hip roll (6) 3.00
7 & 8 Croiser G derrière D (7), faire 1/4T à gauche et pas D près de G (&), faire 1/4T à gauche et croiser G devant D (8) 9.00

49 - 56 *FUNKY:* Step R, touch L, step L, touch R, cross rock R, ¼ turn R, ¼ turn R stepping L, touch R behind

1 2 3 4 Grand pas à droite (1), toucher G près de D (2), grand pas à gauche (3), toucher D près de G (4) 9.00
5 & 6 Cross rock D devant G (5), revenir sur G (&), faire 1/4T à droite et avancer D (6)

7- 8Faire 1/4T à droite et pas G à gauche (7), toucher D derrière G *en même temps imaginez que vous lancez une balle avec le bras Dsous le G* (8) 3.00

57 - 64 *FUNKY:* Side R, side L, ¼ turn R, ½ turn R, R coaster step, Walk L R

1 – 2 Pas D à droite en ouvrant le corps à droite (1), pas G à gauche en ouvrant le corps à gauche (2), 12.00
3 - 4 Faire 1/4T à droite et avancer D (3), faire 1/2T à droite et reculer G (4) 12.00
5 & 6 7 8 Reculer D (5), pas G près de D (&), avancer D (6), avancer G (7), avancer D (8) 12.00

65 - 72 *FUNKY:* Rock fwd L, L sailor step making ¼ turn R, arm movement, hold, ball side rock with ¼ turns

1 – 2 Rock avant sur G (1), revenir sur D (2), 12.00
3 & 4 Croiser G derrière D (3), faire 1/4T à droite et avancer D (&), pas G à gauche (4) 3.00
5 -6
Pencher le haut du corps (de la taille à la tête) à gauche en amenant les mains de chaque coté de la tête doigts écartés *(pour pour dire*
'je me rends'"), hold (6) 3.00
& 7 8
Pas D près de D (&), rock G à gauche genoux un peu pliés *(en faisant le rock: regarder devant et balancer le bras droit sous le gauche*
poing serré), faire 1/4T à droite en revenant sur D et en vous redressant (8) 6.00

73 - 80 *FUNKY:* Walk fwd LRL, rock fwd R, step back R (drag), hold, ball L, walk R L

1 2 3 Avancer G (1), avancer D (2), avancer G (3), 6.00
4 & 5 Rock avant sur G (4), revenir sur D (&), grand pas D en arrière en glissant G vers D (5), 6.00
6 & 7 8 Hold (6), Pas G près de D (&), avancer D (7), avancer G en diagonale gauche *(pour se preparer à tourner)* (8) 6.00

TAG Le tag est ici au 3ème mur – faire le section 1-8 INTRO 1 puis continuer la danse à partir de 81-88. 6.00

81 - 88 *FUNKY:* Full turn R stepping RLR, step side L, full turn R into R chasse

1 – 2 Faire 1/4T à droite et avancer D (1), faire 1/2T à droite et reculer G (2), 9.00
3 - 4 Faire 1/4T à droite et pas D à droite (3), pas G à gauche *en préparant le corps vers la gauche* (4) 6.00
5 - 6 Faire 1/4T à droite et avancer D (5), faire 1/2T à droite et reculer G (6) 9.00
7 & 8 Faire 1/4T à droite et pas D à droite (7), pas G près de D (&), pas D à droite (8) 6.00

89 - 96 *FUNKY:* Jazz box with ¼ turn L into L shuffle, R mambo ½ turn R, big step fwd L, touch R

1 2 3 &4 Croiser G devant D (1), reculer D (2), faire 1/4T à gauche et avancer G (3), pas D près de G (&), avancer G (4) 3.00
5 & 6 Rock avant sur D (5), revenir sur G (&) faire 1/2T à droite et avancer D (6) 9.00
7 - 8
(En poussant dur D) grand pas G en avant *pencher le corps légèrement en arrière* (7), toucher D près de G *ouvrir le corps en*
diagonale droite (8) 9.00

97 - 104 *FUNKY:* Walk back RLR, hitch L, step fwd L, touch R, step back R, touch L (with arm move)

1 2 3 4 Reculer D (1), reculer G (2), reculer D (3), hitch genou G (4) *styling: ouvrir le corps en diagonale en reculant* 9.00
5 - 6 Avancer G (5), toucher D près de G (6), 9.00
7 & 8
Reculer D en mettant la main D derrière la tête (7),mettre la main G derrière la tête (&), toucher G près de D *en poussant les mains*
vers le haut en l'exterieur, *doigts écartés (comme pour dire "quoi?")* ***Cela suit les paroles "back (7), my (&), mind (8)"*** 9.00

105-112 *FUNKY:* Fwd L, ½ turn L hitching R knee, run back RLR, step fwd L, ¼ turn L, step back/out LRL

1 - 2 Avancer G (1), faire 1/2T à gauche sur G en balançant la jambe droite vers la haut pour faire un hitch (2) 3.00
3 & 4 Reculer D (3), reculer G (&), reculer D *petit hitch G pour le style* (4), (*ces 3 pas en arrière sont petits)* 3.00
5 - 6 Avancer G (5), faire 1/4T à gauche et pas D à droite (6) 12.00
7 & 8 Reculer G un peu sur le coté (7), reculer D un peu sur le coté (&), pas G à gauche à largeur d'épaules (8) 12.00