



## Body Goes Boom

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Description : 48 temps , 4 murs

Musique : « Boom Boom » Justice Crew 126 BPM

Intro : 16 temps

### **S1 .R Back, L touch, L fwd, 1/2 turn L back, L back , 1/4 turn L touch R , R side rock cross**

1-2 Recule D, toucher G à côté de D, corps tourné vers 1:30

3-4 Avance G, 1/2 tour à gauche, recule D

5-6 Recule G, (corps tourné vers 4:30) Toucher D à côté de G

7&8 Rock D à droite, revenir sur G, croiser D devant G

### **S2.L side rock, 1/4 turning L sailor , R fwd, 1/2 pivot L , R kick out –out**

1-2 Rock G à gauche comme un press, accent avec les épaules, revenir sur D avec coup d'épaules

3&4 Sailor step 1/4 tour à G,

5-6 Avance D, Pivot 1/2 à G

7&8 Kick du pied D, out du pied D, out du pied G

### **S3. R Touch, together, R side, L touch together, L side rock cross, R tap-step , 1/4 turning L sailor**

& 1-2 Toucher D à côté de G, D à droite, Toucher G à côté de D

3&4 Rock G à gauche, revenir sur D, Croiser G devant D

5-6 Toucher le Ball du pied D à droite , Toucher encore une fois mettre poids du corps à droite

7&8 Sailor step du pied G avec 1/4 tour à G

### **S4 R fwd rock with R sweep, R sailor, L cross, R back, L ball, R cross**

1-2 Rock D devant en tombant sur le pied D , revenir sur G avec un sweep du pied D

3&4 Sailor step du pied D

5 -6&7 Croiser G devant D, Reculer D, G à G , D croiser devant G

### **S5 L chasse into syncopated side rocks, L fwd rock, 2 walks back L-R**

8&1 Pas chassés à G ( G-D-G)

2 & 3-4 Revenir sur D, G à côté de D, rock D à droite, revenir sur pied G

&5-6 D à coté de G, avancer G, revenir sur D

7-8 Reculer G, reculer D

### **S6 ¼ turn L, point R, 1 ¼ rolling vine R, L fwd rock, L out –out-in moving slightly back**

1-2 Faire ¼ tour à G, Pointer D à D

3-4-5 Faire ¼ tour à D ,1/2 tour à D reculer pied G, ½ tour à D Avancer D

6-7 Rock avant G, revenir sur D

&8& Out du pied G , out du pied D , reculer G

