



CALL ME MAYBE

Chorégraphe : Craig Bennett

Description : 32 temps, 4 murs, intermédiaire, line-dance, 2 Restarts, 1 Tag

Musique : "Call Me Maybe" de Carly Rae Jepsen [CD : Call Me Maybe – Single]

Départ : à la parole.

ROCK RECOVER, TURN, TURN, BEHIND SIDE CROSS, SIDE SHUFFLE

1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3-4 Pivot $\frac{1}{2}$ T à D en posant PD devant, pivot $\frac{1}{2}$ T à D en posant le PG derrière

5&6 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

SAILOR $\frac{1}{4}$, KICK AND POINT, TOUCH, TOUCH STEP, SAILOR STEP

1&2 Croiser le PD derrière le PG en commençant un $\frac{1}{4}$ T à D, poser le PG à G en terminant le $\frac{1}{4}$ T à D, poser le PD à D (PDC sur PD) (3:00)

3&4 Kick du PG devant, poser le PG à côté du PD, toucher pointe du PD à D

5&6 Toucher pointe PD à côté du PG, toucher pointe PD à D, poser PD à D

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

Restart ici sur le mur 2 et 6

CROSS $\frac{1}{4}$ TURN, SIDE SHUFFLE, HOLD AND CROSS, ROCK RECOVER

1-2 Croiser le PD devant le PG, pivot $\frac{1}{4}$ T à D en posant le PG derrière (6:00) **3&4**

Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D **5&6** Pause (5),

rassembler le PG à côté du PD (&), croiser légèrement PD devant PG (6) **7-8** Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN, STEP TURN, TURN TOUCH

1&2 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

3&4 Croiser le PD derrière le PG en commençant un $\frac{1}{4}$ T à D, poser le PG à G en terminant le $\frac{1}{4}$ T à D, poser le PD à D (PDC sur PD) (9:00)

5-6 Poser PG devant, pivot $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PD derrière

7-8 Pivot $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PG devant, toucher pointe PD à côté du PG

RESTART Reprise de la danse après le compte 16 sur le mur 2 et 6

TAG Après le mur 4, faire les 8 comptes supplémentaires : **1-2** Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG **3-4** Poser le PD derrière, revenir en appui sur PG **5-6** Poser PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G (PDC sur PG) **7-8** Poser PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G PDC sur PG)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

