



Can't Feel My Face

En français – grand merci à Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by Maddison Glover (Australia) &
 Rachael McEnaney-White (UK/USA) (July 2015)

Maddison: madpuggy@hotmail.com - www.linedancewithillawarra.com/maddy-glover

Rachael: www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com



Description:	48 count, 4 wall, High Intermediate line dance
Music:	"Can't Feel My Face" The Weeknd (album: Beauty Behind The Madness, available on itunes and all major mp3 websites, approx 3.36 mins)
Count In:	16 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles "(and I) KNOW she'll be". Approx 108bpm
Notes:	1 tag au 6 ^{ème} mur (après 32 temps). Le 6 ^{ème} mur commence face à 9.00 et restart face à 12.00.
Video:	Voilà un lien pour une petite démo de nous dansant: https://www.youtube.com/watch?v=vboXVYQzkPo

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	R kick, R close, L point, L behind, ¼ R, L fwd, R ball, L rock fwd, L coaster step	
1 & 2	Kick D en avant (1), pas D près de G (&), toucher G à gauche (2)	12.00
3 & 4	Croiser G derrière D (3), faire 1/4T à droite et avancer D (&), avancer G (4)	3.00
&567&8	Pas D près de G (&), rock avant sur G (5), revenir sur D (6), reculer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8)	3.00
9 - 16	Dorothy (wizard of oz) steps R and L, ½ turn R doing 4 walks (R-L-R-L)	
1 2 &	Avancer D en diagonale droite (1), lock G derrière D (2), avancer D en diagonale droite (&)	3.00
3 4 &	Avancer G en diagonale gauche (3), lock D derrière G (4), avancer G en diagonale gauche (&)	3.00
	<i>(pensez aux temps 5-8 comme à 4 pas pour faire 1/2T à droite, ce sont des pas forts!)</i>	
5 6	Avancer D en diagonale droite (corps face à 1.30) (5), faire 1/8T à droite et avancer G (6)	6.00
7 8	Faire 1/8T à droite et avancer D (7), faire 1/8T à droite et avancer G (8)	9.00
17 - 24	R rocking chair, R shuffle, ¼ turn R stepping side L, R close, L cross, ¼ turn L, ½ turn L	
1 & 2 &	Rock avant sur D (1), revenir sur G (&), rock arrière sur D (2), revenir sur G (&)	9.00
3 & 4	Avancer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4)	9.00
& 5 6	Faire 1/4T à droite et pas G à gauche (&), pas D près de G (5), croiser G devant D (6)	12.00
7 8	Faire 1/4T à gauche et reculer D (7), faire 1/2T à gauche et avancer G (8) <i>(le pas suivant est un autre 1/4T à gauche avec pas à droite, d'un point de vue de l'enseignant, nous ajoutons toujours ce temps à cette section de 8)</i>	3.00
25 – 32	¼ L with R hip circle, touch L, side L with hip circle, ¼ turn R kick ball step, R fwd, L mambo	
1 2	Faire 1/4T à gauche et pas D à droite en faisant un cercle avec hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (1), toucher G à gauche (le genou G et plié et le corps tourné en diagonale gauche) (2)	12.00
3	Pas G sur place en faisant un cercle avec hanches dans le sens des aiguilles d'une montre et en commençant 1/4T à droite (corps face à la diagonale droite 1.30) (3),	1.30
4 & 5	Finie le 1/4T à droite et kick D en avant (4), pas D sur place (&), avancer G (5)	3.00
6 7 & 8	Avancer D (6), rock avant sur G (7), revenir sur D (&), reculer G (8)	3.00
TAG:	Au 6^{ème} mur faire le tag suivant puis RESTART. (le 6^{ème} mur commence face à 9.00, vous serez face à 12.00 pour le tag & restart) Reculer D en diag. droite (1), toucher G près de D (2), reculer G en diag. gauche (3), toucher D près de G (4)	12.00
33 - 40	R back (optional "C hip") L touch & snap, L fwd, ½ L, ¼ L behind, R side, L cross, hold, R ball, L cross	
	<i>Option facile:</i> Reculer D (1), toucher la pointe G devant et claquer des doigts à droite (2) <i>Styling option:</i> Hitch genou D avec hip bump D vers le haut (1), reculer D avec hip bump à gauche (&), hip bump à droite (genoux un peu pliés) et claquer des doigts à droite (2)	
1 & 2		4.30
3 4	Avancer G (3), faire 1/2T à gauche et reculer D (relâcher la jambe G en un sweep) (4),	9.00
5 & 6	Faire 1/4T à gauche et croiser G derrière D (5), pas D à droite (&), croiser G devant D (6)	6.00
7 & 8	Hold (7), Pas D à droite (&), croiser G devant D (8)	6.00
41 - 48	R side rock, R behind, L side, R cross, L side rock, L behind, ¼ R, L fwd	
1 2 3&4	Rock D à droite (1), revenir sur G (2), croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4)	6.00
5 6 7&8	Rock G à gauche (5), revenir sur D(6), croiser G derrière D (7), faire 1/4T à droite et avancer D (&), avancer G (8)	9.00
END	La danse finit après le temps (L mambo). Reculer D et lancer les mains en l'air en disant "Hey" pour un beau final.	12.00