



## Caught In The Moonlight

Chorégraphe : Rachael Mc Enaney

Description: 48 Comptes, 4 murs, Easy Beginner

Musique: "Caught In The Moonlight" – Si Cranstoun. Approx 3.24 mins

Intro : 16 counts from when beat kicks in, begin on Approx 125 bpm

### 1 - 8 R chasse, L back rock, L side, R touch, R side, L touch

1 & 2 Pas D à droite (1), pas G près de D (&), pas D à droite (2), 12.00

3 4 Rock arrière sur G (3), revenir sur D (4) 12.00

5 6 Pas G à gauche (5), toucher D près de G (6) 12.00

7 8 Pas D à droite (7), toucher G près de D (8) 12.00

### 9 - 16 L chasse, R back rock, 3 walks fwd R-L-R, kick L

1 & 2 Pas G à gauche (1), pas D près de G (&), pas G à gauche (2) 12.00

3 4 Rock arrière sur D (3), revenir sur G (4) 12.00

5 6 7 8 Avancer D (5), avancer G (6), avancer D (7), kick G en avant (8) 12.00

### 17 - 24 Back charleston, L diagonal back, R touch with clap, R diagonal back, L touch with clap 12.00

1 2 3 4 Reculer G (1), toucher D en arrière (2), avancer D (3), kick G en avant (4) 12.00

5 6 Reculer G en diagonale (5), toucher D près de G et taper dans les mains (6) 12.00

7 8 Reculer D en diagonale (7), toucher G près de D et taper dans les mains (8) 12.00

### 25 - 32 Grapevine L with touch R, Grapevine with ¼ R and brush L

1 2 3 4 Pas G à gauche (1), croiser D derrière G (2), pas G à gauche (3), toucher D près de G (4) 12.00

5 6 7 8 Pas D à droite (5), croiser G derrière D (6), faire 1/4T à droite et avancer D (7), brush G près de D (8) 3.00

### 33 - 40 L rocking chair, 2 ¼ pivot turns R

1 2 3 4 Rock avant sur G (1), revenir sur D (2), rock arrière sur G (3), revenir sur D (4) 3.00

5 6 Avancer G (5), faire 1/4T à droite et passer le poids sur D (6), 6.00

7 8 Avancer G (7), faire 1/4T à droite et passer le poids sur D (8) 9.00

### 41 - 48 L rocking chair, L diagonal stomp, R heel and toe swivels in towards L

1 2 3 4 Rock avant sur G (1), revenir sur D (2), rock arrière sur G (3), revenir sur D (4) 9.00

5 6 Stomp G en diagonale avant gauche (5), tourner le talon D vers G (6) 9.00

7 8 Tourner la pointe D vers G (7), tourner le talon D vers G (le poids reste sur G) (8) 9.00