



CHILL FACTOR

Musique Last night (Chris Anderson)
 Type Line, 4 murs, 48 temps –
 Niveau : Intermédiaire

SECTION 1

- 1 – 2 Scuff PD près du PG, pointer PD à droite
- 3 – 4 Pousser le genou D vers l'intérieur, pousser le genou D vers l'extérieur en pivotant ¼ tour à D
- 5 & 6 Kick du PD devant, poser le D à côté du G, PG devant,
- 7 – 8 Pas D devant, pivoter ½ tour à G

SECTION 2

- 1 – 2 Pas D à D, croiser le G derrière le D,
- & 3 Pas D légèrement en arrière, toucher le talon G devant,
- & 4 Poser le G à côté du D, croiser le D devant le G
- 5 - En pivotant ¼ tour à D, déposer le G légèrement en arrière,
- 6 - En pivotant ¼ de tour à D, déposer le D à D
- 7 & 8 Croiser le G devant le D, pas D à D, croiser le G devant le D.

SECTION 3

- 1 – 2 Pas rock du D à D, revenir sur le G
- 3 & 4 Croiser déposer le D derrière le G, pivoter ¼ de tour à G en posant le G devant, pas D devant.
- 5 – 6 Pas rock du G devant, revenir sur le D
- 7 & 8 Pas G derrière, D à côté du G, G devant

SECTION 4

- 1 & 2 Kick du droit devant, poser le droit à côté du gauche, toucher le talon G devant
- & 3 - 4 Ramener le G à côté du D, croiser (lock) le D derrière le G, décroiser ¾ tour à D
 (terminer avec le poids sur le D)
- 5 – 6 Pas G devant, Kick du PD devant
- & 7 – 8 PD derrière – Pointe du PG croisée devant le PD – Taper dans la main

SECTION 5

- 1 – 2 & PG devant – Lock du PD derrière le PG – PG devant
- 3 – 4 & PD devant , ¼ de tour à D – Lock du PG derrière le PD – PD devant
- 5 – 6 PG devant – Pivot ½ tour à D
- 7 – 8 PG devant, ¼ de tour à D – Toucher le PD à côté du PG

SECTION 6

- & 1 PD devant – PG à côté du PD (petits sauts)
- & 2 PD derrière – PG à côté du PD (petits sauts)
- & 3 – & 4 PD devant – PG à côté du PD (petits sauts) PD devant – PG à côté du PD (petits sauts)
- & 5 & 6 PD légèrement derrière – Talon G devant - PG à côté du PD – PD sur place
- & 7 & 8 PG légèrement derrière – Talon D devant – PD à côté du PG – PG sur place

SOURIREZ !!!!!

