



## Line Dance & Co

### CROP CIRCLE

Danse d'ambiance de niveau débutant 32 TEMPS  
en .CERCLE

Chorégraphe : STYO117 Janvier 2011

Musique : get reel de URBAN TRAD 125 bpm

Get reel Erbalunga de URBAN TRAD 112 bpm

Cooley's reel de Sharon Corr : 109 BPM

#### LARGE SIDE ,TOGETHER + clap

1 2 Ecarter d'un grand pas PD à droite , rassembler PG coté PD avec clap

3 4 IDEM

5 6 IDEM

7 8 IDEM

#### FORWARD TRIPLE STEP RIGHT ,ROCK STEP LEFT,.. BACKWARD TRIPLE STEP LEFT, ROCK STEP RIGHT

1&2 Avancer sur le ball PD et resserrer PG à coté du PD avancer PD

3 4 Avancer PG devant avec poids du corps , revenir sur poids du corps arrière PD

5&6 Reculer sur le ball PG et resserrer PD coté PG reculer PG

7 8 Reculer PD avec poids du corps , revenir sur poids du corps avant PG

#### SIDE BEHIND, FULL TURN WITH STRIPLE STEP, on the spot ( or for newcomer triple step on the spot)

1 2 Ecarter PD à droite , croiser PG derrière PD

3&4 Faire un triple step sur place en faisant un tour complet droit (triple step sur place sans tourner )

5 6 Ecarter PG à gauche , croiser PD derrière PG

7&8 Faire un triple step sur place en faisant un tour complet gauche (triple step sur place sans tourner)

#### HEEL AND TOUCH , HEEL AND TOUCH ,HEEL AND HEEL AND POINT on right swicht POINT ON LEFT

1&2 Talon D diagonale avant droite & rapprocher PD à coté du PG, TAP PG à coté PD

3&4 Talon G diagonale avant gauche & rapprocher PG à coté du PD, TAP PD à coté PG

5&6 Talon droit diagonale avant droite & rapprocher PD à coté PG , talon gauche diagonale avant

gauche , & resserrer PG à coté PD

7&8 7) pointer PD à droite, &) resserrer PD à coté PG 8) pointer PG à gauche &) resserrer PG à coté PD