



Danza Kuduro

Choreographed by Jose Miguel Belloque-Vane & Andres Torti.

Description: 64 Count, 2 wall

Music: 'Danza Kuduro' by Don Omar ft Lucenzo.
32 count Intro.

1-8: Walk forward R L R L, waving both arms R L R L. Rolling vine right touch & clap

1-4 Avancer D, G, D, G avec mouvements de bras à D, G, D, G (paumes vers l'avant)

5-6 1/4T à droite et avancer D, 1/2T à droite et reculer G

7-8 1/4T à droite et pas D à droite, pointer G à gauche et clap

9-16: Rolling vine left into chasse, Jazzbox ¼ turn right

1-2 1/4T à gauche et avancer G, 1/2T à gauche et reculer D

3&4 1/4T à gauche et triple step G à gauche

5-8 Jazz box D avec 1/4T à droite (face à 3 :00)

17-24: Step pivot ¼ left, step pivot ½ left, Side cross side, heel touch L.

1-4 Avancer D, 1/4T à gauche, avancer D, 1/2T à gauche (face à 6 :00)

5-8 Pas D à droite, croiser G devant D, pas D à droite, toucher talon G en diag avant gauche

25-32: Rock left & right with shimmys, Rolling vine left with touch.

1-4 Shimmy à gauche sur 2 temps, Shimmy à droite sur 2 temps

5-6 1/4T à gauche et avancer G, 1/2T à gauche et reculer D

7-8 1/4T à gauche et pas G à gauche, toucher D près de G

33-40: Shuffle forward on right pivot ½ turn right, Shuffle forward on left pivot ½ turn left

1&2 Triple step D en avant

3-4 Avancer G, 1/2T à droite

5&6 Triple step G en avant

7-8 Avancer D, 1/2T à gauche

41-48: Out out ¼ turn right, out, x2

1-4 Pas D à droite, pas G à gauche, 1/4T à droite et pas D à droite, pas G à gauche

5-8 Pas D à droite, pas G à gauche, 1/4T à droite et pas D à droite, pas G à gauche (face à 12 :00)

49-56: Skate right left, shuffle to right diagonal, skate left right, shuffle to left diagonal

1-2, Skate D, G

3&4 Triple step D en diag avant droite

5-6 Skate G, D

7&8 Triple step D en diag avant gauche

57-64: Step, pivot ½ left, 2 walks forward right left, Step, pivot ½ left x2.

1-4 Avancer D, 1/2T à gauche, avancer D, G, (face à 6 :00)

5-8 Avancer D, 1/2T à gauche, avancer D, 1/2T à gauche

TAG – à la fin du 5^{ème} mur

Pause de 4 temps puis recommencer la danse