



Get on the Bus

Dance en ligne : Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Style : non country / Modern

Chorégraphe: Guyton Mundy (2007)

Musique: Double Dutch Bus (Devin Vasquez)

1-8 WALK BACK, 1/4 TURN, 1/2 TURN, COASTER, WALK x2, BALL STEP

- 1-2 Pd D en arrière, ¼ de tour à G avec Pd G en avant (9H00)
- 3-4 1/2 tour à G avec Pd D en arrière (3H00), Pd G en arrière
- &5-6 Pd D à côté du Pd G, Pd G devant, Marche Pd D devant
- 7&8 Marche G en avant, Pd D à côté du Pd G, Pd G à G

9-16 JAZZ BOX WITH 1/4 TURN, HOP, OUT, HOP x2, OUT

- 1-2 Pd D croise devant Pd G, Pd G derrière
- 3-4 1/4 tour à D avec Pd D devant, Pd G loin à G (6H00)
- 5-6 Petit saut sur Pd D, Petit saut sur les 2 pieds
- 7&8 Petit saut en avant sur Pd D (x2), Petit saut en avant des 2 pieds écartés

17-24 Walk, Rock / Recover, Ball Step With 1/4 TURN, TOE TOUCHES, HEEL POPS

- 1 Marche Pd D devant (Frapper la main D devant nous avec la main G)
- 2 Rock step G devant (Frapper la main G avec la main D)
- 3 On replace le PdC sur le Pd D (Frapper la main D avec la main G)
- &4 Pd G en arrière sur la plante, 1/4 tour à D avec Pd D devant (9H00)
- 5-6 Touch Point G devant, Touch point G derrière
- 7&8 Pd G en avant, Lever les 2 talons, baisser les talons

COASTERS, WALK x2, HAND ROLL, CLAP, TOUCHES WITH POINTS (9)

- 1&2 Pd G en arrière, Pd D à côté du Pd G, Pd G devant
- 3-4 Marche en avant du Pd D, Marche en avant du Pd G
- 5& Avec les deux mains de chaque côté, rouler les poignets pour faire 2 cercles
- 6& Hitch genou G et frapper des mains dessous la jambe, Poser Pd D
- 7&8 Pointer G loin à G en pointant la main G à D (croise le corps), Pd G à côté du Pd D, Pointer Pd D loin à D en pointant la main D vers la gauche (croise le corps)

Un **restart** sur la musique de D. Vasquez sur le 9^{ème} mur, la musique ralentie et s'arrête. On continue jusqu'au compte 32 et on recommence.

On peut également utiliser une autre version de cette musique largement reprise !

START AGAIN AND SMILE !