



LITTLE LIZA JANE

Chorégraphe : Niels POULSEN

64 temps , 2 murs

Niveau : Novice

Musique : Liza Jane , Vince Gill BPM 180

Intro : 32 temps

STEP TOUCH R AND L, R CHASSE ¼ R, SWEEP

- 1 – 2 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
- 3 – 4 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG
- 5 – 7 TRIPLE STEP à droite avec ¼ de tour à droite (3:00)
- 8 SWEEP PG de l'arrière vers l'avant

L JAZZ BOX BACK, HOLD, R JAZZ BOX ¼ R, HOLD

- 1 – 2 CROSS PG devant PD – STEP PD en arrière
- 3 – 4 STEP PG à gauche – HOLD
- 5 – 6 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière
- 7 – 8 ¼ de tour à droite et STEP PD à droite – HOLD (6:00)

L LOCK STEP FWD, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD

- 1 – 3 STEP PG en avant – LOCK PD derrière PG – STEP PG en avant
- 4 HOLD
- 5 – 6 STEP PD devant – ½ tour à gauche – STEP PD devant (12:00)
- 7 – 8 HOLD

CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE L, SWIVEL R HEEL TOO HEEL

- 1 – 4 CROSS PG devant PD – ROCK PD à droite – revenir appui PG – CROSS PD devant PG
- 5 – 6 STEP PG à gauche – SWIVEL talon PD à gauche
- 7 – 8 SWIVEL pointe PD à gauche – SWIVEL talon PD près du PG Restart : 5ième mur à (6:00)

MONTEREY ¼ R, MONTEREY ¼ R

- 1 – 2 TOUCH pointe PD à droite – ¼ de tour à droite et STEP PD près du PG (3:00)
- 3 – 4 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD
- 5 – 6 TOUCH pointe PD à droite – ¼ de tour à droite et STEP PD près du PG (6:00)
- 7 – 8 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD

R SCISSOR STEP, HOLD, TURN TURN CROSS, HOLD

- 1 – 3 STEP PD à droite – STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG
- 4 HOLD
- 5 – 6 ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière – ¼ de tour à droite et STEP PD à droite
- 7 – 8 CROSS PG devant PD – HOLD Restart : 3ième mur à (12:00)

1/8 R INTO R STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD

- 1 – 3 1/8 tour à droite et STEP PD en avant – LOCK PG derrière PD – STEP PD en avant (1:30)
- 4 HOLD
- 5 – 6 STEP PG devant – ½ tour à droite (7:30)
- 7 – 8 STEP PG devant – HOLD

L FULL TURN STEP, HOLD, RUN LRL, HOLD

- 1 – 2 ½ tour à gauche et STEP PD en arrière – ½ tour à gauche et STEP PG devant
- 3 – 4 STEP PD devant – HOLD
- 5 – 8 RUN (G-D-G) ou FULL TURN à droite (G-D-G) – HOLD (faire 1/8 de tour à gauche) (6:00)