



Nothing Really Matters

Chorégraphes : Roy Verdonk (NL) Jose Miguel Belloque Vane (NL)

48 Comptes, 2 murs, Line dance phrasée, intermédiaire, Night Club. Intro : 16 comptes

Musique : Nothing Really Matters de Mr Probz

Séquences: A,B,A,B,A,A,A,A

Partie A-32 comptes

Cross, 1/2 Turn R, Cross Rock L, Recover R, Side L, Cross Rock R, Recover L, Side R, Cross With Hitch, Cross, 1/2 Turn R

1 Croiser PD devant PG

2&3 1/4 de tour à D en reculant PG, 1/4 de tour à D en posant PD à D, Cross Rock avant G (6H)

4&5 Remettre poids sur PD, PG à G, Cross Rock avant D

6&7 Remettre poids sur PG, PD à D, croiser PG devant PD & Hitch genou D (de l'arrière à l'avant)

8&1 Croiser PD devant PG, 1/4 de tour à D en reculant PG, 1/4 de tour à D en posant PD à D (12H)

Step Diagonal Forward L With 1/2 Turn R, Step Forward L, Step Forward R With 1/2 Turn L, Rock Forward R, Recover L, Step Back R, Rock Back L, Recover R, Step Forward L

2&3 Avancer PG (1H30), 1/2 tour à D sur PD, avancer PG (7H30)

4&5 Avancer PD, 1/2 tour à G sur PG, Rock avant D (1H30)

6&7 Remettre poids sur PG, reculer PD, Rock arrière G

8& Remettre poids sur PD, avancer PG

Cross Rock R, Recover L, Side R, Cross, Side Rock/Recover, Cross Rock R, Recover L, Side R, Cross Rock L/Recover R, 1 1/4 Turn L With Sweep

1 Cross Rock avant D

2&3 Remettre poids sur PG, PD à D, Croiser PG devant PD (3H)

4&5 Side Rock/Recover à D, Cross Rock avant D

6&7 Remettre poids sur PG, PD à D, Cross Rock avant G

&8 Remettre poids sur PD, 1/4 de tour à G en avançant PG (12H)

&1 1/2 tour à G en reculant PD, 1/2 tour à G en avançant PG & Sweep PD arrière/avant

Weave To L With Sweep, Weave To R, Walk In Circle CCW R/L, Rock R/Recover L

2&3 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG & Sweep PG avant /arrière

4&5 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

6-7 1/4 de tour à G en avançant PD (9H) 1/4 de tour à G en avançant PG (6H)

8& Rock/Recover à D Partie B- 16 Comptes Les notes horaires concernent un départ à 12H

Partie B 16 comrtes , les notes horaires concernent un départ à 12 h00

Night Club Basic R, 1/2 Turn R, Night Club Basic R, 1/2 Turn R

1 PD à D

2&3 PG rejoint PD, croiser PD devant PG, PG à G

4&5 1/2 tour à D en posant PD à D, croiser PG devant PD, PD à D (6H)

6&7 PG rejoint PD, croiser PD devant PG, PG à G

8& 1/2 tour à D en posant PD à D, croiser PG devant PD (12H)

Night Club Diamond Pattern

1 PD à D

2&3 1/8 de tour à G en reculant PG, reculer PD, 1/8 de tour à G en posant PG à G (9H)

4&5 1/8 de tour à G en avançant PD, avancer PG, 1/8 de tour à G en posant PD à D (6H)

6&7 1/8 de tour à G en reculant PG, reculer PD, 1/8 de tour à G en posant PG à G (3H)

8& Croiser PD devant PG, 1/4 de tour à G en avançant PG (12H)

