



PAINTING PILLOWS

Chorégraphe : Rachael McEnaney-White Angleterre/USA Octobre 2015 www.dancewithrachael.com dancewithrachael@gmail.com

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 1 RESTART - Valse

Musique : Painting Pillows Lauren Alaina Approx 3.17 mins **BPM 114** **Introduction:** 24 temps

1-6 FWD R, HOLD, FWD L, ¼ TURN L ROCKING R TO R

1-2-3 Pas PD avant (1) - **HOLD** ou DRAG (ou léger SWEEP) PG vers PD (2)(3)

4-5-6 Pas PG avant (4) - ¼ de tour à G ... ROCK STEP latéral D côté D **9H** (5) - revenir sur PG côté G (6)

7-12 SYNCOPATED WEAVE L, R CROSS, UNWIND ¾ TURN L

1&2-3 **WEAVE à G syncopée:** CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3)

4-5-6 CROSS PD devant PG (4) - **UNWIND ¾ de tour à G (lentement)** (5) - terminer le ¾ de tour en transférant le poids du corps sur le PG **12H** (6)

Restart ici pendant le 3ème mur, alors que vous serez face à 12H.

13-18 FWD R, ½ R STEPPING BACK L, BACK R, BACK L, POINT R, ½ SPIRAL TURN R,

1-2-3 Pas PD avant (1) - ½ tour à D... pas PG arrière **6H** (2) - pas PD arrière (3)

4-5-6 Pas PG arrière (4) - **POINTE PD** côté D (**PREP à G**) (5) - ½ tour à D sur **BALL PG** (la pointe du PD reste sur place) **12H** (6)

19-24 R FWD, ½ RIGHT SWEEPING L, L CROSS, R CHASSE

1-2-3 Pas PD avant alors que vous **commencez ½ tour à D** avec SWEEP PG (1) - **continuer** le ½ tour à D (**terminer en appui sur D**) (2) (3) **6H**

4 CROSS PG devant PD (4)

5&6 **TRIPLE STEP D latéral corps orienté face à la diagonale D** **7H30**: pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)

25-30 L FWD (DIAGONAL), ½ L DOING R LOCK STEP BACK, ½ TURN L FWD L, FWD R, ½ PIVOT L

1-2&3 Pas PG sur diagonale avant **7H30** (1) - ½ tour à G ... pas PD arrière **1H30** (2) - CROSS PG devant PD (&) - pas PD arrière (3)

4-5-6 ½ tour à G ... pas PG avant **7H30** (4) - **STEP TURN**: pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur **BALL PD ... prendre appui sur PG avant** **1H30** (6)

31-36 R FWD (DIAGONAL) ½ R DOING L LOCK STEP BACK, 3/8 TURN FWD R AS YOU HITCH L KNEE AND MAKE FURTHER ¼ R

1-2&3 Pas PD avant (1) - ½ tour à D... pas PG arrière **7H30** (2) - CROSS PD devant PG (&) - pas PG arrière (3)

4-5-6 **3/8 de tour à D ... pas PD avant avec HITCH** genou G (**12H**) et continuer avec **1/4 de tour à D supplémentaire sur BALL PD** (4) (5) (6) **3H**

37-42 L TWINKLE WITH ¼ TURN L, FWD R, L FWD ROCK WITH L SWEEP

1-2-3 **TWINKLE G ¼ de tour à G:** CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (3)

4-5-6 Pas PD avant (4) - ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (6)

43-48 L BACK WITH R SWEEP, R BACK WITH L SWEEP, L BACK, 2.5 TURNS R (OR EASIER ALTERNATIVES)

1-2-3 Pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (1) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (2) - pas PG arrière (3)

4-5 ½ tour à D ... pas PD avant (4) - ½ tour à D ... pas PG arrière (5) **12H**

&6& ½ tour à D ... pas PD avant (&) - ½ tour à D ... pas PG arrière (6) - ½ tour à D sur **BALL PG ... vous êtes prêt à reprendre la danse au début (&)** **6H**

Option facile pour les comptes 4-6 ci-dessus:

4-5&6 ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (4) - **3 pas courus avant:** pas PG avant (5) - pas PD avant (&) - pas PG avant (6)

Option moyennement difficile pour les comptes 4-6:

4-5&6 ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (4) - ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (5) - CROSS PD devant PG (&) - pas PG arrière (6) - ½ tour à D sur **BALL PG ... vous êtes prêt à reprendre la danse au début (&)** **6H**

Restart après 12 temps de danse pendant le 3ème mur, alors que vous serez face à 12H.

**** Remerciements tout spéciaux à Joey Warren pour m'avoir suggéré cette musique.****

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2016

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.