



PEPITE DANCE

Line dance 4 murs , 32 temps

Niveau débutant/Novice

Chorégraphe : Pepito

Musique : Looking for you de Kirk Franklin

{Hitch Ball Step} X2, Triple Step Back, Point Back, Half Turn

1&2 : hitch ball step D = lever genou D (1), reposer PD près de PG (&), poser PG devant (2)

3&4 : répéter comptes 1&2

5&6 : triple step D vers l'arrière (*pas PD derrière, PG rejoint PD, pas PD derrière*)

7-8 : pointer PG derrière ; puis pivoter $\frac{1}{2}$ T à G (*finir poids sur PG*)

{Hitch Ball Step} X2, Triple Step Back, Point Back, $\frac{1}{4}$ T

9&10 : hitch ball step D

11&12 : hitch ball step D

13&14 : triple step D vers l'arrière (*pas PD derrière, PG rejoint PD, pas PD derrière*)

15-16 : pointer PG derrière ; puis pivoter $\frac{1}{4}$ T à G (*finir poids sur PG*)

Right Cross Triple, Left Cross Triple, Step To The R, $\frac{1}{4}$ T, Left Coaster Step

17&18 : cross triple D (*croiser PD devant PG, pas PG à G, croiser PD devant PG*)

19&20 : cross triple G (*croiser PG devant PD, pas PD à Dte, croiser PG devant PD*)

21-22 : pas PD à Dte ; puis pivoter $\frac{1}{4}$ T à G (*finir poids sur PD*)

Sur les comptes 21-22, se baisser un peu puis remonter.

23&24 : coaster step arrière G (*pas PG derrière, PD rejoint PG, pas PG devant*)

Rock Step Forward, Point Back, $\frac{3}{4}$ T, Paddle Turn $\frac{1}{2}$ T

25-26 : rock step D vers l'avant (*pas PD devant, puis remettre poids sur PG derrière*)

27-28 : pointer PD derrière ; puis pivoter $\frac{3}{4}$ T à Dte (*finir poids sur PD*)

29-30 : $\frac{1}{8}$ ème T à Dte et pointer PG à G } **le tout 2 fois } paddle turn**

31-32 : $\frac{1}{8}$ ème T à Dte et pointer PG à G ; $\frac{1}{8}$ ème T à Dte et poser PG à G...} **$\frac{1}{2}$ T à G**

...et TOUT RECOMMENCER !!!

(avec le sourire !)

TAG : à la fin du 3^{ème} mur, rajoutez les 16 comptes suivants :

1-2 : rock step D vers l'avant

3-4 : rock step D vers l'arrière

& : ramener PD près de PG

5-6 : rock step G vers l'avant

7-8 : rock step G vers l'arrière

9 à 12 : répéter rock step G avant puis arrière

& : ramener PG près de PD

13 à 16 : répéter rock step D vers l'avant puis l'arrière et