RED CAMARO

Musique "Red Camaro" by Rascal Flatts – 101 BPM
Album "Nothing Like This", piste 7
Chorégraphe Daniel Trepat – Hollande – octobre 2011
Type Country Line Dance, 2 murs, 48 temps, 67 pas
Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse : Intro musicale de 3x8, avant le chant à 14 secondes…

R & L Walks, Diagonal R & L Triple Lock Steps, R Rock Step

1 – 2 2 pas *(D-G)* en avant
3 & 4 Pas chassé locké *(D-G-D)* en avant dans la diagonale droite
5 & 6 Pas chassé locké *(G-D-G)* en avant dans la diagonale gauche
7 – 8 Pas D *(rock)* en avant, revenir sur G

Diagonal R & L Triple Lock Steps, R Full Turn, R Coaster Step

1 & 2 Pas chassé locké *(D-G-D)* en arrière dans la diagonale droite
3 & 4 Pas chassé locké *(G-D-G)* en arrière dans la diagonale gauche
5 – 6 ½ tour à droite *(6h)* et pas D en avant, ½ tour à droite *(12h)* et pas G en arrière
7 & 8 Pas D *(sur la plante)* en arrière, pas G *(sur la plante)* à côté de D, pas D en avant

L Rock Step Cross, Full Monterey Turn Right with L Sweep, L Weave

1 & 2 Pas G *(rock)* à gauche, revenir sur D, pas G croisé devant D
3 – 4 Toucher pointe D à droite, 1 tour complet à droite *(12h)* et pas D à côté de G
5 – 6 Rond de jambe G de l'arrière vers l'avant, pas G croisé devant D
7 – 8 Pas D à droite, pas G croisé derrière D

R Shuffle ¼ Turn, L Rock Step, L Shuffle Back, R Coaster Step

1 & 2 Pas chassé *(D-G-D)* à droite avec ¼ de tour à droite *(3h)* sur le temps 2
3 – 4 Pas G *(rock)* en avant, revenir sur D
5 & 6 Pas chassé *(G-D-G)* en arrière
7 & 8 Pas D *(sur la plante)* en arrière, pas G *(sur la plante)* à côté de D, pas D en avant
Tag 1 : ici lors du 5ème mur (face à 3h), ajouter 2 temps *: (1&2) poser G devant puis lever et baisser le talon G puis continuer la danse*

Heel & Toe Switches, R Scuff, R Hitch, ¼ Turn Left, Heels Taps

1 & Toucher *(tap)* talon G devant, pas G à côté de D
2 & Toucher *(tap)* pointe D derrière, pas D à côté de G
3 & 4 Toucher *(tap)* talon G devant, pas G à côté de D, scuff D devant
& 5 & 6 Hitch D, ¼ de tour à gauche *(12h)* et pas D à droite, lever les talons, poser les talons au sol
& 7 & 8 Lever les talons, poser les talons au sol, lever les talons, poser les talons au sol *(finir appui D)*

L Step, R Cross, Hold, Syncopated Weave, L Rock Step Cross, ½ Turn Left

& 1 – 2 Pas G à côté de D, pas D croisé devant G, hold
& 3 & 4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
5 & 6 Pas G *(rock)* à gauche, revenir sur D, pas G croisé devant D
7 – 8 ¼ de tour à gauche *(9h)* et pas D en arrière, ¼ de tour à gauche *(6h)* et pas G à côté de D

Tag 2 : à la fin du 5ème mur (face à 6h), *ajouter 12 temps puis reprendre la danse :*
(1 – 4) Poser D devant puis lever et baisser 4 fois le talon D, (&) Pas D à côté de G, (5) Pas G à gauche, (6 – 8) Ecarter les bras puis les lever progressivement (ou option : heel bounces), (1) Toucher pointe D à droite, (&) Pas D à côté de G, (2) Toucher pointe G à gauche, (&) pas G à côté de D, (3) Toucher pointe D à droite, (&) Hitch D, (4) Toucher pointe D à droite