



RHYME OR REASON

Musique "It Happens" by Sugarland – 182 BPM
Album "Love On The Inside", piste 2

Chorégraphe Rachael McEnaney – UK – février 2010

Type Country Line Dance, 4 murs, 64 temps, 50 pas, 1 Restart, Two-Step

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse : intro musicale de 16

secondes, sur le chant... « Missed my alarm clock ringing,

Touch R Fwd, Touch R Side, Touch R Behind, R Kick, R Behind, L Side, R Cross

1 – 4 Toucher (*tap*) pointe D devant, à droite puis derrière, kick D devant dans la diagonale droite

5 – 8 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G, hold

Touch L Toe In-Heel Out-Toe In, L Kick, L Behind, ¼ Turn R, Step L Fwd

1 – 4 Toucher (*tap*) pointe G (*genou in*) à côté de D, toucher (*tap*) talon G (*genou out*) devant dans la

diagonale gauche, toucher (*tap*) pointe G (*genou in*), à côté de D, kick G devant dans la diagonale gauche

5 – 8 Pas G croisé derrière D, ¼ de tour à droite (*3h*) et pas D en avant, pas G en avant, hold

R Mambo Fwd, 3 Runs Back

1 – 4 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D en arrière, hold

5 – 8 3 pas (G-D-G) en arrière, hold

R Slow Coaster Step, Full Turn Fwd (or 3 Runs Fwd) Stepping LRL

1 – 4 Pas D (*sur la plante*) en arrière, pas G (*sur la plante*) à côté de D, pas D en avant, hold

5 – 8 ½ tour à droite (*9h*) et pas G en arrière, ½ tour à droite (*3h*) et pas D en avant, pas G en avant, hold

Option : Plus facile : 3 pas (G-D-G) en avant, hold

Stomps R-L, ¼ Monterey Turn, Stomps R-L

1 – 4 2 stomps (D-G) sur place, toucher pointe D à droite, ¼ de tour à droite (*6h*) et pas D à côté de G

5 – 8 Toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D, 2 stomps (D-G) sur place

R Heel Fwd, Hold, R Toe Back, Hold, R Rocking Chair

1 – 4 Toucher (*tap*) talon D devant, hold & clap, toucher (*tap*) pointe D derrière, hold & clap

5 – 8 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

RESTART : *au 3ème mur, face à 12h, redémarrer ici la danse... Q;-))*

R Lock Step Fwd, Hold, L Lock Step Fwd, Hold

1 – 4 Pas D en avant, pas G (*lock*) derrière D, pas D en avant, hold
5 – 8 Pas G en avant, pas D (*lock*) derrière G, pas G en avant, hold

Step $\frac{1}{2}$ Pivot with Holds & Snaps, Step $\frac{1}{4}$ Pivot with Holds & Snaps

1 – 4 Pas D en avant, hold + snap, $\frac{1}{2}$ tour à gauche (*12h*) et poids du corps sur G, hold & snap

5 – 8 Pas D en avant, hold + snap, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur G, hold & snap

Et recommencez avec le sourire