

SHADY

Chorégraphes: Darren Bailey, Fred Whitehouse, Amy Glass – Dec 2016

Descriptions; Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs, intermédiaire

Musique: Shady par Adam Lambert

Intro: 32 temps

Déroulement: 32, tag 1, 32, tag 2, 16 restart, 32, tag 1, 32, la moitié du tag 2, 32, 32, 32

HEEL, STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK WITH POP, STEP FORWARD, ¾ CHASE TURN R, DRAG

- 1-2& Talon droit en avant, 1/8 de tour à droite PG à gauche (1H30), 1/8 de tour à gauche lock PD derrière PG (12H)
- 3&4 PG en avant, 1/8 de tour à gauche PD à droite, assembler PG au PD en faisant un pop du genou droit (10H30)
- 5-6 1/8 de tour à droite PD en avant, PG en avant
- 7-8 ½ tour à droite (PDC sur PD), ¼ de tour à droite en faisant un grand pas à gauche du PG (9H)

SYNCOPATED ROCKS, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, ¼ TURN R, OUT, OUT, TOES, HEELS

- 1&2& Rock PD en avant, revenir PDC sur PG, rock PD à droite, revenir PDC sur PG
- 3&4 Ball PD croisé derrière PG, ball PG à gauche, PD à droite
- 5&6& PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite PD en avant, PG en avant, ouvre PD à droite
- 7&8 Ouvre PG à gauche, twist les pointes vers l'intérieur, twist les talons vers l'intérieur (12H)

RESTART ici au 3ème mur

ROCKING CHAIR WITH HITCHES, STEP BACK DRAG, HOLD, BALL, STEP, L MAMBO FORWARD

- 1&2& Rock PD en avant, revenir PDC sur PG, rock PD en arrière avec hitch gauche, revenir PDC sur PG
- 3&4 Rock PD en avant, revenir PDC sur PG, faire un grand pas PD en arrière
- 5&6 Pause, assembler PG au PD, PD en avant
- 7&8 Rock PG en avant, revenir PDC sur PD, assembler PG au PD

WALK R, ¼ TURN R, SAILOR STEP R, SAILOR STEP L WITH ¼ TURN L, HITCH, TOUCH, ½ TURN R

- 1-2 PD en avant, ¼ de tour à droite PG à gauche
- 3&4 Ball PD croisé derrière PG, ball PG à gauche, PD à droite
- 5&6 Ball PG croisé derrière PD, ball PD à droite, ¼ de tour à gauche PG en avant
- &7-8 Hitch genou droit, pointe PD en arrière, ½ tour à droite en ramenant PD à côté du PG en restant PDC sur PG (6H)

TAG 1 (murs de 6H)

KNEE POPS

- 1-2 PD en avant et knee pop gauche, PG en avant et knee pop droit

TAG 2 (murs de midi)

OUT-OUT, BACK STEP, TOGETHER, OUT-OUT, CONTACT CHEST X2

- 1-2 Ouvre PD en diagonale avant droite, ouvre PG à gauche
 - 3-4 Grand pas PD en arrière, assembler PG à côté du PD
- (la 2ème fois du tag 2 vous dansez juste les 4er comptes)**
- 5-6 Ouvre PD en diagonale avant droite, ouvre PG à gauche
 - 7-8 Contracter la poitrine sur 2 comptes (7-8)

FINAL: Twist ½ tour à gauche

DANSEZ EN GARDANT TOUJOURS LE SOURIRE

https://youtu.be/h3e_PqUdZEO

<https://youtu.be/2FpJeFLwQrY>