



## STRONGER

Chorégraphe : Peter & Alison (octobre 2011)

Line dance : 64 temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique: What doesn't Kill you (Stronger) – Kelly Clarkson – 116BPM

Introduction : 16 comptes (commencer sur les paroles)

### SECTION I

**R Forward, R full spiral turn, R Forward shuffle, L forward Rock/ recover, L shuffle back**

1-2 Pas du PD à l'avant, ½ tour à D avec pas du PG à l'arrière,

3&4 ½ tour à D avec pas du PD à l'avant, pas du PG à coté du PD, pas du PD à l'avant,

5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,

7 & 8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à coté du PG, pas du PG à l'arrière,

### Section II

**R & L apart, R knee pop in, R ball cross side, ¼ L & L side, R knee pop in, R ball cross side**

&1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à G, Pointe du PD à coté du PG avec genou vers l'intérieur

&3-4 Pas du PD à l'arrière, Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,

5-6 ¼ tour à G avec pas du PG à G, Pointe du PD à coté du PG avec genou vers l'intérieur

&7-8 Pas du PD à l'arrière, Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,

### Section III

**L Diagonal back rock/recover, ½ R shuffle, ½ R shuffle, ½ R & walk back 2**

1-2 Pas du PG en diagonale arrière D, retour sur le PD, **(7h00)**

3&4 ½ tour à D avec pas du PG à l'arrière, pas du PD à coté du PG, pas du PG à l'arrière, **(1h00)**

5&6 ½ tour à D avec pas du PD à l'avant, Pas du PG à coté du PD, pas du PD à l'avant, **(7h00)**

7-8 ½ tour à D avec pas du PG à l'arrière, Pas du PG à l'arrière, **(1h00)**

### SECTION IV

**L coaster step, R cross point, L&R forward samba steps**

1&2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à coté du PG, pas du PG à l'avant, **(1h00)**

3-4 Pas du PD croisé devant le PG, touche pointe du PG à G, **(1h00)**

5&6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG à l'avant, **(1h00)**

7&8 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD à l'avant, **(1h00)**

### Section IV

**L jazz ball cross squaring to front, R behind-side-cross, L side rock-recover**

1-2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière, **(1h00)**

&3-4 1/8 tour à G avec pas du PG à l'avant, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, **(12h00)**

5&6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

7-8 Pas du PG à G, retour sur le PD,

## Section VI

### **¼ L Toaster step, R forward, ¼ L pivot turn, ½ L shuffle, ½ L shuffle**

1&2 ¼ tour à G avec pas du PG à l'arrière, pas du PD à coté du PG, pas du PG à l'avant, **(9h00)**

3-4 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(6h00)**

5&6 ½ tour à G avec pas du PD à l'arrière, pas du PG à coté du PD, pas du PD à l'arrière, **(12h00)**

7&8 ½ tour à G avec pas du PG à l'avant, pas du PD à coté du PG, pas du PG à l'avant, **(6h00)**

## SECTION VII

### **R jazz ball cross, Step R side, ¼ L side rock/recover, L sailor**

1-2 Pas du PD croisé devant le PG, Pas du PG à l'arrière,

&3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,

5-6 ¼ tour à G avec pas du PG à G, retour sur le PD, **(3h00)**

7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, Pas du PG à G,

## Section VIII

### **R jazz ball cross, step R side R, ¼ L Toaster step, R forward, ½ L pivot turn**

1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,

3&4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,

5&6 ¼ tour à G avec pas du PG à l'arrière, pas du PD à coté du PG, pas du PG à l'arrière, **(12h00)**

7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G. **(6h00)**

#### **Tag :**

A la fin du 1<sup>er</sup> mur, ajouter les 4 temps suivants :

1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G,

&3-4 Pas du PD à l'avant D, pas du PG à G, Pause.

Et reprendre la danse au début

#### **Restart :**

**Durant les murs 3 et 5 dancer les 48 temps et reprendre la danse au début ( 12h00)**

**La danse se termine sur le mur de 12 h 00**