SUCH A FOOL

Chorégraphie de Niels Poulsen (DK)ï mai2014
Descriptions: 32 temps, 4murs,
line-dance, débutant, ECSï No Tag ï No Restart 1 FINAL
Musique : "A Fool Such As I" de Jason Donovan
Départ:4x 8temps

1 ï 8 R CHASSE, L BACK ROCK, SIDE L, BEHIND SIDE CROSS, SIDE L
1 &2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
3 ï 4 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD
5ï 6&7Poser le PG à G (5), poser le PD croiser derrière lePG (6), poser le PG à G (&), croiser le PD devant le PG (7)
8 Poser le PG à G (12:00)

9 ï 16 R BACK ROCK, SHUFFLE ½ L, L BACK ROCK, SHUFFLE ½ R
1 ï 2 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG
3 &4 ¼ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à G en posant le PD derrière
5 ï 6 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD
7 &8 ¼ T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à D en posant le PG derrière (12:00)

17 ï 24 R BACK ROCK, R KICK BALL CHANGE, R JAZZ BOX
1ï 2 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG
3 &4 Coup de pied PD devant, rassembler le ball du PD à côté du PG, revenir en appui sur le PG
5 ï 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière
7 ï 8 Poser le PD à D, poser le PG devant

25 ï 32 MONTEREY ¼ R WITH CROSS, R SIDE ROCK, R BACK ROCK
1 ï 2 Toucher la pointe du PD à D, ¼ T à D en rassemblant le PG à côté du PD (03:00)
3 ï 4 Toucher la pointe du PG à G, croiser légèrement le PG devant le PD
5 ï 6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
7 ï 8 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG.

FINAL: Le dernier mur est le 9eme face à 12:00.
On termine sur le compte 28 face à 03:00.
Faire: Poser le PD devant, ¼ T à G, frapper le sol avec le PD à côté du PG, frapper le sol avec le PG à côté du PD.

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE