



That Ceiling Feeling

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
Choreographed by Rachael McEnaney-White (UK/USA) (October 2017)

www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com

Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



Description: 64 Counts, 2 wall, Intermediate level line dance
Music: "Dancing On The Ceiling" – Nick Wells. Approx 3.24 mins
Count In: 24 temps du début de la chanson. Approx 133 bpm
Notes: **Tag à la fin du 5ème mur (Refaire les 4 derniers temps)**
Merci spécial à mon amie Donna Stretton pour avoir suggéré cette musique.
Video: [Click here for YouTube](#)

Section	Footwork	End Facing
1 – 8	R fwd, hold, ¼ pivot L, hold, R jazz box (end L cross)	
1 2 3 4	Avancer D (1), hold et claquer des doigts (2), pivoter d'1/4T à gauche (poids G) (3), hold et claquer des doigts (4)	9.00
5 6 7 8	Croiser D devant G (5), reculer G (6), pas D à droite (7), croiser G devant D (8)	9.00
9 - 16	R side rock, ¼ turn L, R shuffle, Walk L-R, L shuffle	
1 2 3 & 4	Rock D à droite (1), revenir sur G avec 1/4T à gauche (2), avancer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4)	6.00
5 6 7 & 8	Avancer G (5), avancer D (6), avancer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8) <i>Option: 'Raise The Roof' lever les mains en diagonale G (5), lever les mains en diagonale D (6), lever les mains en l'air 2 fois (7,8)</i>	6.00
17 – 24	R rocking chair, R fwd rock, ¼ turn R chasse	
1 2 3 4	Rock avant sur D (1), revenir sur G (2), rock arrière sur D (3), revenir sur G (4)	6.00
5 6 7 & 8	Rock avant sur D (5), revenir sur G (6), faire 1/4T à droite et pas D à droite (7), pas G près de D (&), pas D à droite (8)	9.00
25 – 32	L cross, R side, L behind, ¼ turn R stepping fwd R, L heel, L close, R heel, R close, L touch, L step, R touch	
1 2 3 4	Croiser G devant D (1), pas D à droite (2), croiser G derrière D (3), faire 1/4T à droite et avancer D (4)	12.00
5 & 6	Toucher le talon G devant (5), ramener G près de D (&), toucher le talon D devant (6)	12.00
& 7 & 8	Ramener D près de G (&), toucher G près de D (7) pas G sur place (&), toucher D près de G (8)	
33 – 40	'Syncopated chasse' – R side, hold, L close, R side, ¼ turn R touching L, L side, hold, R close, L side, R close with L leg raise/swing	
1 2 & 3 4	Pas D à droite (1), hold (2), pas G près de D (&), pas D à droite (3), faire 1/4T à droite et toucher G près de D (4)	3.00
5 6 & 7 8	Pas G à gauche (5), hold (6), pas D près de G (&), pas G à gauche (7), pas D près de G et balancer la jambe G à gauche (8)	3.00
41 – 48	L cross, ¼ turn left stepping back R, ¼ turn L chasse, R cross, L side, R behind, L point	
1 2	Croiser G devant D (1), faire 1/4T à gauche et reculer D (2),	12.00
3 & 4	Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (3), pas D près de G (&), pas G à gauche (4)	9.00
5 6 7 8	Croiser D devant G (5), pas G à gauche (6), croiser D derrière G (7), pointer G à gauche (8)	9.00
49 – 56	L cross, R point, R cross, L point, L heel grind with ¼ turn L stepping back R, L coaster step	
1 2	Croiser G devant D (1) pointer D à droite (2)	9.00
3 4	Croiser D devant G (3) pointer G à gauche (4)	9.00
5 6	Croiser le talon G devant D (5), faire 1/4T à gauche sur le talon G et reculer D (6)	6.00
7 & 8	Reculer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8)	6.00
57 - 64	R diagonal fwd, L touch, L diagonal fwd, R touch, Moving back slightly – 'out-out' 'in-in', 'out-out' 'in-in'	
1 2	Avancer D en diagonale droite (1), toucher G près de D (2)	6.00
3 4	Avancer G en diagonale gauche (3), toucher D près de G (4)	6.00
& 5 & 6	Pas D à droite (&), pas G à gauche (5), reculer un peu D (&), pas G près de D (6)	6.00
& 7 & 8	Pas D à droite (&), pas G à gauche (7), reculer un peu D (&), pas G près de D (8)	6.00
TAG:	Le 5ème mur commence face à 12.00 et finit face à 6.00 – Refaire les 4 derniers temps de la danse et recommencer.	
& 1 & 2	Pas D à droite (&), pas G à gauche (1), reculer un peu D (&), pas G près de D (2)	6.00
& 3 & 4	Pas D à droite (&), pas G à gauche (3), reculer un peu D (&), pas G près de D (4)	6.00

START AGAIN
HAPPY DANCING ☺