



THE CURTSY CROSS

Chorégraphe : Jim VIVIS

Description : 40 Comptes - 1 Mur - Danse en ligne

Niveau : Débutant

Musique : COLD OUTSIDE par Big House

Note : 2 lignes face à face en quinconce. Espacez les lignes d'un mètre environ, les pas et le sens de déplacement sont identiques sur chaque ligne.

FORWARD WALK AND CURTSY, WALK BACK AND TOUCH

1 à 3 Marche avant : PD, PG, PD

4 Toucher le PG derrière le PD en pliant les genoux (sorte de révérence)

5 à 7 Marche arrière : PG, PD, PG

8 Toucher le PG près du PD

FORWARD WALK AND CURTSY, WALK BACK AND TOUCH

1 à 3 Marche avant : PD, PG, PD

4 Toucher le PG derrière le PD en pliant les genoux (sorte de révérence)

5 à 7 Marche arrière : PG, PD, PG

8 Toucher le PG près du PD

STEP, QUARTER, KICK BALL CHANGE, RIGHT VINE WITH TOUCH

1 - 2 PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (PdC PG)

3 - 4 Kick PD devant, PD près PG, PG sur place

Note : Maintenant les lignes vont se croiser

5 à 8 PD à droite, PG croise derrière PD, PD à droite, Toucher PG près PD

STEP, PIVOT, STEP, PIVOT, LEFT VINE WITH TOUCH

1 - 2 PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite (PdC PD)

3 - 4 PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite (PdC PD)

Note : Maintenant les lignes vont se décroiser

5 à 8 PG à gauche, PD croise derrière PG, PG à gauche, Toucher PD près PG

WALK BACK, QUARTER, LEFT VINE WITH TOUCH

1 à 4 Reculer PD, PG, PD, $\frac{1}{4}$ de tour à droite

Note : On se retrouve face à face

5 à 8 PG à gauche, PD croise derrière PG, PG à gauche, Toucher PD près PG

LA DANSE EST TERMINEE

VOUS POUVEZ MAINTENANT RECOMMENCER EN GARDANT LE SOURIRE