



## WHY NOT ME

**Danse :** 2 murs en cercle face à face **Chorégraphes :** Doris Wepfer, Highland Country Dancers

**Musique :** Why not me The Judds ( 128 bpm)

### Section I : Heel together, hell Together, Weave right across left

1-2 Toucher talon D devant dans la diagonale, ramener le D à côté du G

3-4 Toucher talon G en diagonale, ramener le G à côté de D

5-6 Croiser le D devant le G , Pied G à G

7-8 Croiser le D Derrière le G, G à G ( poids sur le G)

### Section II : Heel together, hell Together, Monterey turn ½

1-2 Toucher talon D devant dans la diagonale, ramener le D à côté du G

3-4 Toucher talon G en diagonale, ramener le G à côté de D

5-6 Pointer le D à Droite , sur le G ½ tour à droite et poser le D à Côté du G

7-8 Pointer G à Gauche , G à côté du D

### Section III : Cross touch, side touch, cross unwind 1/2 grapvine right, scuff

1-2 Toucher point D croiser devant G, Toucher pointe D à Droite

3-4 Croiser D devant G et faire ½ tour à gauche ( poids sur G)

5-6 D à droite, croisé G derrière D

7-8 D à droite, scuff du talon G devant

### Section IV : Knee slap right, Knee slap left, grapvine left

1-2 G à gauche, hitch genou droit & slap de la main gauche sur la jambe droite

3-4 Droit à Droite, hitch genou gauche & slap de la main droite sur la jambe gauche

5-6 G à gauche , croisé D derrière G

7-8 G à Gauche , toucher D à côté de G

