|  |  |
| --- | --- |
| A Bar Song (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | grande débutante - ECS Rapide | . |
| **Choreographer:** | Ben Murphy (DE) - Avril 2024 |
| **Music:** | A Bar Song (Tipsy) - Shaboozey |
| . |

**Particularités 1 Tag**

**Termes Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d’appui**

**(sans transfert du Poids Du Corps).**

**Vine D (4 temps) : 1. Pas D à D,**

|  |  |
| --- | --- |
| 2. | Croiser G derrière D, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3. | Pas D à D, |

|  |  |
| --- | --- |
| 4. | Brush G ou Scuff ou Hitch, etc … |

**Vine G + 1/4 tour G (4 temps) : 1. Pas G à G,**

|  |  |
| --- | --- |
| 2. | Croiser D derrière G, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3. | 1/4 Tour G + Pas G avant, |

|  |  |
| --- | --- |
| 4. | Brush D ou Scuff ou Hitch, etc … |

**Scuff (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d’arrière en avant.**

**Hip Bump (1 temps) : Pousser les hanches dans la direction indiquée. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Section 1 : Rumba Box with Taps (R & Forward, then L & Back),**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Pas D à D, Ramener G près de D (+ Poids du Corps G), 12:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Pas D avant, Touch G, |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Pas G à G, Ramener D près de G (+ PdC D), |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Pas G arrière, Touch D, |

**Option : Vous pouvez danser la Rumba Box sans les Touches sur 4 et 8 afin que ce soit plus facile.**

**S2 : R Side, Touch, L Side, Touch, R Vine with Touch,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Pas D à D, Touch G, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Pas G à G, Touch D, |

|  |  |
| --- | --- |
| 5–6–7–8 | Vine D (5 - 6 - 7) + Touch G (8), Option : Claquez des mains sur les temps 2 et 4. |

**S3 : L Side, Touch, R Side, Touch, L 1/4 L Vine with Scuff,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Pas G à G, Touch D, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Pas D à D, Touch G, |

|  |  |
| --- | --- |
| 5–6–7–8 | Vine G + 1/4 tour G (5 - 6 - 7), Scuff D, Option : Claquez des mains sur les temps 2 et 4. 09:00 |

**S4 : R Heel, Together, L Heel, Together, Jump, Hip Bumps R L.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Talon D en diagonale avant D, Ramener D près de G (+ PdC D), |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Talon G en diagonale avant G, Ramener G près de D (+ PdC sur les 2 pieds), |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Sauter des 2 pieds pour les écarter de la largeur des épaules (5), Pause (6), |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Hip Bumps D, Hip Bumps G (donc PdC G). |

**! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !**

**Particularité : TAG : Après le 10e mur (commencé face à 09:00, donc terminé face à 06:00)**

**TAG : R Side, Touch, L Side, Touch.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1–2–3–4 | Pas D à D, Touch G, Pas G à G, Touch D. |

**Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com**