**AZIZAM**

**Niveau**: Confirmé DANSE N° 1

**Chorégraphes** : Jean-Pierre Madge (CH), Simon Ward (AUS) & Amy Glass (USA)

**Style** : Non Country

**Particularités/séquences** : 32 temps , 4 murs

**Musique** :Azizam - Ed Sheeran

**INTRO** : 16 temps

**1-8**   **STEP PIVOT ½ R KICK BALL CHANGE, STEP, SCUFF, CROSS SHUFFLE**  

|  |
| --- |
| 1-2 Avancer PD devant, ½ tour G 6:00  3&4 Coup de PD devant, Poser ball du PD à côté PG, PG à côté PD 6:00  5-6 Avancer PD , Brosser le talon G vers l’avant (Commencer à tourner le corps vers la diagonale D) 7:30  7&8 Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG devant PD (déplacement vers la droite) |

**9-16 SIDE, HOLD, BALL, SIDE, TOUCH, PUSH HIPS L, R, ¼L, ¼L** 

1-2 PD à droite, Pause 6:00

&3-4 Poser ball PG à côté PD, PD à droite, Toucher pointe PG à côté PD 6:00

5-6 Pousser la hanche G (PDC à G), Pousser la hanche D (PDC à D),

7-8 ¼ tour à G en posant PG devant (3:00), ¼ tour à G en posant PD à droite 12:00

**17-24 BACK, SWEEP, SIT BACK & BUMP (& ARMS), BACK, CLOSE, SHUFFLE FWD** 

1-2  PG derrière, faire un Sweep PD d’avant en arrière

3&4Asseyez-vous en arrière -le dos droit- tout en poussant la hanche vers le bas, vers le haut, vers le bas (les bras sont pliés aux coudes, les mains ouvertes comme si elles tenaient une ampoule en faisant tourner les poignets sur les temps 3 et 4 \*\*Pensez à « Bollywood »\*\*)

5-6 PG en arrière, poser PD à côté PG

7&8 Avancer PG devant, Poser PD à côté PG, Avancer PG

**25-32 OUT OUT ⅛, HOLD, IN IN ⅛, HOLD, KICK, TOUCH BACK, LOOK BACK, RECOVER FWD** 

**&** 1-2 ⅛ de tour G en posant PD à D (out), Poser PG à G (out), Pause 10:30

&3-4 ⅛ de tour G en posant PD (in), Poser PG à côté PD (in), Pause 9:00

5-6 Coup de PD devant, Toucher pointe PD en arrière

7-8 PD en arrière en regardant par-dessus l'épaule droite, Revenir PDC sur PG