|  |  |
| --- | --- |
| Better Together (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Debutant | . |
| **Chorégraphe:** | Roy Verdonk (NL), Grace David (KOR) & Raymond Sarlemijn (NL) - Septembre 2024 | | | | |
| **Musique:** | Better Together (From Descendants: Wicked World) - Dove Cameron & Sofia Carson : (From Descendants: Wicked World) | | | | |
| . | | | | | | |

**Tag de 8 comptes à la fin du Mur 3**

**SEC 1 : FORWARD WALKS 4X, SIDE ROCK-RECOVER 2X**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Avancer PD, Avancer PG |
| 3-4 | Avancer PD, Avancer PG |
| 5-6 | Faire un Rock du PD à D, Revenir sur PG |
| 7-8 | Faire un Rock du PD à D, Revenir sur PG |

**(Option de style pour les bras sur les comptes 1-2-3-4 : Lentement lever les bras)**

**SEC 2 : R ROLLING VINE W/ CLAP, L ROLLING VINE W/ SIDE CHASSE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Faire 1/4 de tour à D en avançant PD, Faire 1/2 tour à D en reculant PG |
| 3-4 | Faire 1/4 de tour à D en posant PD à D, Pointer PG à G en tapant des mains |
| 5-6 | Faire 1/4 de tour à G en avançant PG, Faire 1/2 tour à G en reculant PD |
| 7&8 | Faire 1/4 de tour à G en posant PG à G, Poser PD à côté du PG, Poser PG à G |

**SEC 3 : 1/4 JAZZBOX, OUT-OUT, BACK SHUFFLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Croiser PD devant PG, Reculer PG |
| 3-4 | Faire ¼ tour à D en posant PD à D, Croiser PG devant PD (3:00) |
| 5-6 | Avancer PD dans la diagonale D, Avancer PG dans la diagonale G |
| 7&8 | Reculer PD, Poser PG à côté du PD, Reculer PD |

**SEC 4 : ROCK BACK-RECOVER, FULL TURN TO R, FWD ROCK-RECOVER, COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock derrière du PG, Revenir sur PD |
| 3-4 | Faire ½ à D en reculant PG, Faire 1/2 à D en avançant PD |
| 5-6 | Rock devant du PG, Revenir sur PD |
| 7&8 | Reculer PG, Poser PD à côté du PG, Avancer PG |

**(Option : Faire un Body roll sur les comptes 1-2)**

**TAG : 8 comptes : A la fin du Mur 3 face à 9:00**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | Poser PD à D tout en levant le bras D vers la D pendant 4 comptes jusqu’au niveau de la tête |
| 5-6-7-8 | Free Style (Faites ce qu’il vous plait pendant 4 comptes, en finissant le poids du corps à G au |

**compte 8 pour pouvoir redémarrer le mur suivant)**

**Final :**

**Faire 1/4 tour à G et prendre la pause.**

**Contacts :**

**Roy Verdonk - royverdonkdancers@gmail.com**

**Grace David - poshtroy2010@gmail.com**

**Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)**