Celtic Na La

Chorégraphe : Syndie Berger

 Description : 32 comptes - 2 murs – 2 Tags – 1 Final –

 Danse en ligne Niveau : Novice : Ni Na La – Orla Fallon :

Intro Départ après 3x8 temps (sur les paroles)

**S1 CROSS HEEL GRIND TWICE (OR CROSS ROCK), STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD**

1 - 2 & 3 - 4 & Talon PD croisé devant PG avec la pointe vers la gauche, Tourner pointe PD vers la Droite PD à côté du PG Talon PG croisé devant PD avec la pointe vers la droite, Tourner pointe PG vers la Gauche PG à côté de PD

5 - 6 PD devant, ½ tour à gauche

7&8 Shuffle en avant PD, PG, PD

**S2 CROSS HEEL GRIND TWICE (OR CROSS ROCK), STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD**

1 - 2 & 3 - 4 & Talon PG croisé devant PD avec la pointe vers la Droite, Tourner pointe PG vers la Gauche PG à côté du PD Talon PD croisé devant PG avec la pointe vers la Gauche, Tourner pointe PD vers la Droite PD à côté du PG

5 - 6 PG devant, ½ tour à droite

7&8 Shuffle en avant PG, PD, PG

Ici TAG : au 2ème mur face à 6H et 4ème mur face à 12H, puis recommencer la danse au début

**S3 SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS**

1 - 2 Rock PD à droite, Revenir PdC sur PG

3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

5 - 6 Rock PG à gauche, Revenir PdC sur PD

7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

**S4.JAZZ BOX WITH ½ TURN, HEEL SWITCH, BIG STEP FORWARD, TOGETHER**

1-4 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite avec PG derrière ¼ de tour à droite avec PD devant, PG à côté du PD

5&6 Talon PD devant, PD à côté du PG, Talon PG devant

&7-8 PG à côté du PD, Grand pas PD devant, PG à côté du PD Recommencez et Gardez le sourire :

**TAG**

1&2 Talon PD devant, PD à côté du PG, Talon PG devant

&3&4 PG à côté du PD, Talon PD devant, Clap, Clap

&5&6 PD à côté du PG, Talon PG devant, PG à côté du PD, Talon PD devant

&7&8 PD à côté du PG, Talon PG devant, Clap, Clap & PG à côté du PD

**FINAL** 1 - 2 & 3 - 4 & : au 8ème mur, remplacer la section 2 par ce final pour finir à 12H00 Talon PG croisé devant PD avec la pointe vers la Droite, Tourner pointe PG vers la Gauche PG à côté du PD Talon PD croisé devant PG avec la pointe vers la Gauche, Tourner pointe PD vers la Droite PD à côté du PG 5 - 6 PG devant, ½ tour à droite 7 - 8 PG devant, ½ tour à droite en levant les bras en forme de V