



# Come and Get Your Love (fr)

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Débutant

**Chorégraphe:** Kate Sala (UK), Guylaine Bourdages (FR), Darren Bailey (UK) & Guillaume RICHARD (FR) - March 2019

**Musique:** Come And Get Your Love Par: Redbone. Album: Single

**Intro:** 16 comptes

## **SECTION 1 [1-8] RF Forward (Hip Bumps RLR), LF Forward (Hip Bumps LRL), RF Rock Step Recover, Shuffle Back**

1&2 PD avant (Balancer les hanches D-G-D)  
3&4 PG avant (Balancer les hanches G-D-G)  
5-6 PD avant, Retour du poids sur le PG  
7&8 PD arrière, PG assemblé au PG, PG arrière

## **SECTION 2 [9-16] LF Back (Hip Bumps LRL), RF Back (Hip Bumps RLR), LF Rock Step Recover, Shuffle forward**

1&2 PG arrière (Balancer les hanches G-D-G)  
3&4 PD arrière (Balancer les hanches D-G-D)  
5-6 PG arrière, Retour du poids sur le PD  
7&8 PG avant, PD assemblé au PG, PG avant

## **SECTION 3 [17-24] Step Turn 1/4L with Hip Roll (TWICE), Cross Point, Cross, Point**

1-2 PD avant, Pivoter 1/4G en tournant les hanches (terminer poids sur le PG)  
3-4 PD avant, Pivoter 1/4G en tournant les hanches (terminer poids sur le PG)  
5-8 PD croisé devant PG, Pointer PG à gauche, PG croisé devant PD, Pointer PD à droite

## **SECTION 4 [25-32] Weave to the Left, Point LF to left (Hands up), JazzBox 1/4L with chassé to the left (LRL)**

1-4 PD croisé devant PG, PG à Gauche, PD croisé derrière PG, Pointer PG à G et lever les 2 mains  
5-6 PG croisé devant PD, 1/4G PD arrière  
7&8 PG à gauche, PD assemblé au PG, PG à gauche

## **\*\*\*3 BABY TAGS Après les murs 3 (face 9h) 6 (face 6H) et 8 (Face 12h)**

1-4 Balancer les hanches (DGDG)