



Emorio

32 temps , 2 murs

Chorégraphe : Corinne DELY

Musique : « Emorio » Trinix et Fada de Belem BPM : 121

1-8 SIDE STEP R,TOGETHER,SIDE STEP R, TOUCH L,ROCKING CHAIR R

1-2 PD à droite – PG à côté de PD

3-4 PD à droite – Touch PG à côté de PD

5-6 Rock avant PG- Revenir sur PD-

7-8 Rock arrière PG- Revenir sur PD

9-16- SIDE STEP L,TOGETHER,SIDE STEP L,TOUCH R ,ROCKING CHAIR L

1-2 PG à gauche-PD à côté de PG

3-4 PG à gauche – Touch PD à côté de PG

5-6 Rock avant PD- Revenir sur PG

7-8 Rock arrière PD- Revenir sur PG

17-24- STEP FORWARD R,POINT L , STEP L,POINT R , STEP TURN ¼ L X2

1-2 Avancer PD-Pointer PG à gauche

3-4 Avancer PG-Pointer PD à droite

5-6 Avancer PD-1/4 de tour à gauche appui sur PG 9 :00

7-8 Avancer PD-1/4 de tour à gauche appui sur PG 6 :00

25-32STEP FORWARD R DIAGONAL,STEP FORWARD L DIAGONAL,STEP BACK R,STEP BACK TOGETHER L,KICK R,TOGETHER,KICK L,TOGETHER

1-2 Avancer PD sur la diagonale droite – Avancer PG sur la diagonale gauche

3-4 Reculer PD au centre – Reculer PG à côté de PD

5-6 Kick PD devant -Poser PD à côté de PG

7-8 Kick PG devant – Poser PG à côté de PD