

GOOD VIBES

Niveau : Série F

Chorégraphe : Fred Whitehouse

Style :

Type : Populaire

Particularités/séquences : 32 comptes 4 murs

Musique : Feels Like Home de Sigala, Fuse ODG & Sean Paul

BPM : 125

Intro : 32 comptes, 0,15s



**Fédération
Française
de Danse.**

1-8 WALK X 2, CHA CHA FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT, CHACHA FORWARD

1-2 Marche PD, PG

3&4 PD devant, PG rejoint PD, PD devant

5-6 PG devant (5) - ½ Tour à Droite, PD devant (6)

7&8 PG devant, PD rejoint PG, PG devant

6:00

9-16 STEP TOUCH X2, ½ TURN PADDLE LEFT

1-2 PD diagonale avant Droite, touche pointe PG à côté du PD

3-4 PG diagonale avant Gauche, touche pointe PD à côté du PG

5-6 1/8 de tour à Gauche, pointe PD à Droite - 1/8 de tour à Gauche pointe PD à Droite

7-8 1/8 de tour à Gauche, pointe PD à Droite - 1/8 de tour à Gauche pointe PD à Droite

3:00

12:00

17-24 WEAVE POINT, WEAVE POINT

1-2 3 Croise PD devant PG, PG à Gauche, croise PD derrière PG

4 Pointe PG à Gauche.

5-6-7 Croise PG devant PD, PD à Droite, croise PG derrière PD

8 Pointe PD à Droite

25-32 TOUCH X2, CROSS & CROSS, STEP TOUCH ¼ TURN RIGHT STEP TOUCH

1-2 Pointe PD devant PG, pointe PD à Droite

3&4 Croise PD devant PG, PG à Gauche, croise PD devant PG

5-6 PG à Gauche, Touche PD à côté du PG et taper des mains

7-8 ¼ de tour à Droite, PD à Droite - PG rejoint PD et taper des mains

3:00

GOOD VIBES

Niveau : Série F

Chorégraphe : Fred Whitehouse

Style :

Type : populaire

Particularités/séquences : 32 Counts, 4 Walls

Musique : Feels Like Home by Sigala, Fuse ODG & Sean Paul

BPM : 125

Intro : 32 counts, 0,15s



**Fédération
Française
de Danse.**

1-8 WALK X2, CHA CHA FORWARD, PIVOT ½ TURN, CHA CHA FORWARD

1-2	Walk Forward R, L	12:00
3&4	Step RF forward, Close LF behind R, Step RF forward	
5-6	Step LF forward (5), pivot ½ turn R placing weight on RF (6)	6:00
7&8	Step LF forward, Close RF behind L, Step LF forward	

9-16 STEP TOUCH X2 ½ TURN PADDLE L

1-2	Step RF to diagonal, Touch LF next to R	
3-4	Step LF to diagonal, Touch RF next to L	
5-6	1/8 turn L touch RF to R side, 1/8 turn L touch RF to R side	3:00
7-8	1/8 turn L touch RF to R side, 1/8 turn L touch RF to R side	12:00

17-24 WEAVE, POINT, WEAVE, POINT

1-2	Cross RF over L, step LF to L side	
3-4	Step RF behind L, touch LF to L side	
5-6	Cross LF over R, step RF to side	
7-8	Step LF behind R, touch RF to R side	

25-32 TOUCH X2, CROSS & CROSS, STEP TOUCH, ¼ TURN R STEP TOUCH

1-2	Touch R toes cross L, touch R toes to R side	
3&4	Cross RF over L, step LF to L side, cross RF over L	
5-6	Step LF to L side, Touch RF next to L and clap	
7-8	¼ turn R stepping RF to R side, Close LF next to R and clap	3:00