|  |  |
| --- | --- |
| Mambella (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Novice | . |
| **Chorégraphe:** | Gregory Danvoie (BEL) & Magali CHABRET (FR) - Avril 2023 |
| **Musique:** | Mambella - Lucenzo & Olupellar |
| . |

**Introduction 32 comptes**

**S1 – WALK R/L, TURNING HIP BUMP ¼ TURN L, CROSS WITH DIP, SIDE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pas PD en avant - pas PG en avant |
| 3&4 | Pointer PD en avant avec coup de hanche en avant - coup de hanche en arrière - pas PD en avant |
| 5&6 | 1/4 de tour G & pointer PG à G avec coup de hanche à G - coup de hanche à D – pas PG à G (9:00) |
| 7-8 | Croiser PD devant PG, en fléchissant les genoux - pas PG à G, en tendant les jambes |

**S2 – HIP ROLLS WITH BUMPS X2, REVERSE PADDLE ½ TURN R, BACK ROCK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pas PD à D en roulant les hanches de la G vers la D - coup de hanche G en haut à G (appui PD) |
| 3-4 | Pas PG à G en roulant les hanches de la D vers la G - coup de hanche D en haut à D (appui PG) |
| 5-6 | 1/4 de tour D & presser pointe PD à D - 1/4 de tour D & presser pointe PD à D (3:00) |
| 7-8 | Rock PD en arrière - revenir sur PG |

**S3 – CROSS, POINT, CROSS SAMBA, CROSS, BACK, BACK, DRAG/TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Croiser PD devant PG - pointer PG à G |
| 3&4 | Croiser PG devant PD - Rock PD à D - revenir sur PG |
| 5-6 | Croiser PD devant PG - pas PG sur diagonale arrière G |
| 7-8 | Pas PD en arrière, en ouvrant le corps à D - Touch PG à côté du PD (3:00) |

**S4 – STEP, ½ TURN L, L HIP BUMP UP/DOWN TWICE, BACK, CLOSE, L TRIPLE STEP FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pas PG en avant - 1/2 tour G & pas PD en arrière, appui PD (9:00) |
| &3&4 | Coup de hanche G vers le haut - abaisser la hanche - coup de hanche G vers le haut - abaisser la hanche |
| 5-6 | Pas PG en arrière - pas PD à côté du PG |
| 7&8 | Pas PG en avant - pas PD près du PG - pas PG en avant |