**OUR OWN PARTY**

**Chorégraphes : Roy Hadisubroto, Shane McKeever,Jo Thompson Szymanski**

**Particularités/séquences : 32 comptes, 4 murs, TAG & restart x3**

**Musique : « Dance our own party” – The Busker**

**BPM : 104**

**Intro : 16 comptes**

**1-8 DIAG ROCK FWD, REC, BEHIND SIDE CROSS, DIAG STEP, SWIVELS, HITCH, BEHIND, 3/8**

**TURN, FWD**

1-2 Avancer PD en diago avant D + coup de hanche devant – Revenir sur PG avec coup de hanche derrière+ glisser le talon D vers PG 01.30

3&4 Croiser PD derrière PG – 1/8 tour à G avec PG à G – Croiser PD devant PG 12.00

5& Avancer PG en diago avant G – Tourner les talons à G 10.30

6& Revenir les talons au centre PDC sur PD – lever le genou G (hitch)

7&8 Croiser PG derrière PD – 3/8 tour à D en avançant PD – Avancer PG 03.00

**Restart + tag 8 ème mur 12 :00**

**9-16 BRUSH, HITCH 1/2, BIG STEP BACK WITH DRAG, COASTER STEP, TOE DRAG SWEEP X4**

&1 Frotter la plante du PD au sol – 1⁄2 tour G sur PG en levant le genou D 09.00

2 Reculer d’un grand pas PD en glissant le talon G vers le PD

3&4 Reculer PG – PD à côté de PG – Avancer PG

5-6 Avancer PD + sweep PG vers l’avant – Avancer PG + sweep du PD vers l’avant

7-8 Avancer PD + sweep PG vers l’avant – Avancer PG + sweep du PD vers l’avant

**Restart + tag 1 et 2 aux murs 2 et 5**

**17-24 ROCK, SWEEP, SAILOR 1⁄2, DIAGONAL LOCK STEP, CLOSE, HEEL SWIVELS UP &DOWN**

1-2 Avancer PD – Revenir PDC sur PG +sweep du PD vers l’arrière

3&4 1⁄4 tour à D en croisant PD derrière PG (12.00) ,1⁄4 tour D avec PG à côté de PD , Avancer PD 03.00

5&6& Avancer PG en diago avant G,Croiser PD derrière PG (lock) , Avancer PG en diago G – Fermer PD à

côté de PG 03.00

7&8 Sur la plante des pieds tourner les talons à D (up) – Revenir les talons au centre (pieds à plat) – Tourner les talons à D en pliant les genoux

**25-32 BALL CROSS, UNWIND 1⁄2, REVERSE 1⁄2 WITH HEEL BOUNCES, SIDE, TOUCH BEHIND, FULL TURN**

&1 Reculer légèrement PG sur la plante du pied – Croiser PD devant PG

2 Dérouler 1⁄2 tour à G finir PDC sur PG 09.00

3-4 1⁄4 tour à D en relevant les talons – 1⁄4 tour à D en relevant les talons (finir PDC sur PD) 03.00

5-6 PG à G – Toucher PD derrière PG

7-8a 1⁄4 tour à D en avançant PD – 1⁄2 tour D en reculant PG – Continuer 1⁄4 tour D sur PG

**TAG : tag 1 face à 12h, tag 2 face à 3h1-8 KNEE ROLL R, KNEE ROLL L, HIP ROLL, BALL CROSS, KNEE POP**

1-2 PD à D avec genou D qui fait un cercle vers l’extérieur (à D) sur 2 comptes

3-4 PG à G avec genou G qui fait un cercle vers l’extérieur (à G) sur 2 comptes

5-6 Faire un demi-cercle avec les hanches vers l’arrière de D à G sur 2 comptes

&7 PD sur la plante à côté de PG – Croiser PG devant PD

&8 Monter sur la pointe des pieds en relevant les épaules – Revenir les pieds à plats en descendant les

épaules (finir PDC sur PG)