



Somebody Like That (fr)

32 temps , 4 murs Novice Polka
Chorégraphie :Martine Cannone
Musique : " Somebody like that " Tenille Arts

Départ : 16 comptes -
3 Restarts (murs 4, 8 & 9)

[1 - 8] DIAGONALE TRIPLE, TURN ¼ TRIPLE BACK, TURN 1/8 TRIPLE SIDE, BEHIND-SIDE- HEEL, &

1&2 Face à 10:30 : poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
3&4 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière (01:30)
5&6 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (03:00)
7&8 Poser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale gauche
& Rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG) (ouvrir votre corps diagonale gauche)

[9-16] DIAGONALE TRIPLE, TURN ¼ TRIPLE BACK, TURN 1/8 TRIPLE SIDE, BEHIND-SIDE- HEEL, &

1&2 Face à 01:30 : poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
3&4 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière (04:30)
5&6 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (06:00)
7&8 Poser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale gauche
& Rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG) (ouvrir votre corps diagonale gauche)

[17-24] CROSS, SIDE L, BEHIND-1/4-STEP R FWD, ROCK STEP, TRIPLE 1/2

1 - 2 Croiser PD devant PG, revernir face à 06:00 en posant PG à gauche (06:00)
3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (03:00)
5 - 6 Poser PG devant, revenir en appui PD
7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09:00) *** RESTARTS ici sur les murs 4 - 8 & 9 ***

[25 - 32] TURN ¼ & POINT X4 (OR PUSH TURN), VAUDEVILLE X2, TOGETHER

1 - 2 En appui sur la plante PG : faire ¼ de tour à gauche en touchant pointe PD à droite, toujours en appui sur la plante PG : faire ¼ de tour à gauche en touchant pointe PD à droite (03:00)
3 - 4 En appui sur la plante PG : faire ¼ de tour à gauche en touchant pointe PD à droite, toujours en appui sur la plante PG : faire ¼ de tour à gauche en touchant pointe PD à droite (09:00)

OPTION : sur les comptes 1 à 4 : faire un Push turn

5&6& Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher talon PD diagonale avant droite (ouvrir votre corps diagonale droite), poser PD légèrement à droite
7&8& Croiser PG devant PD, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale avant gauche (ouvrir votre corps diagonale gauche), poser PG légèrement à gauche (09:00)

RESTARTS :

Sur les murs 4 (face 12:00),

8 (face 12:00) et

9 (face 09:00) après le compte 24

FINAL : Après le compte 16 (face à 12:00) faire STOMP R, STOMP L sur place