**WE’RE GOOD TO GO**

 **Niveau : Starter**

 **Chorégraphe : Rob Fowler**

**Style : No Country**

**Type : Particularités/séquences : 32 comptes – 4 murs**

 **Musique : « Go to Go » - Feat Daphné Willis Lonis BPM : 90**

 **Intro : 16 comptes**

 **1-8 HELL TOUCHES**

 1&2& Toucher talon D devant – PD à côté PG – Toucher talon G devant – PG à côté PD.

3&4& Toucher Talon D devant – Toucher PD à côté PG – Toucher Talon D devant –PD à côté PG. 5&6&Toucher talon G devant – PG à côté PD – Toucher talon D devant – PD à côté PG

7&8&Toucher talon G devant - Toucher PG à côté PD – Toucher talon G devant - PG à côté PD 12.00

**SIDE R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R, SIDE R, TOG, SIDE R, TOUCH L, REPEAT TO L.**

 1&2& PD à D – Toucher PG à côté PD – PG à G – Toucher PD à côté PG.

3&4&PD à D – PG à côté PD – PD à D – Toucher PG à côté PD.

5&6& PG à G – Toucher PD à côté PG – PD à D – Toucher PG à côté PD

7&8& PG à G – PD à côté PG – PG à G – Toucher PD à côté PG.

 **WALK FWD R, L, R MAMBO, WALK BACK L, R, L COASTER.**

 1-2 Avancer PD – Avancer PG.

3&4 Avancer PD – Revenir PDC sur PG – Reculer PD.

5-6 Reculer PG – Reculer PD.

7&8 Reculer PD –PD à côté PG – Avancer PG.

**R MAMBO FWD, L MAMBO BACK, PADDLE TURN ¾ L**

1&2 Avancer PD – Revenir PDC sur PG –

3&4 Reculer PD. Reculer PG – Revenir PDC sur PD –

5-8 Avancer PG. PG ¼ tour à G sur PG et Pointer PD à D (léger appui sur PD pour se pousser) 9 :00

 PG ¼ tour à G sur PG et Pointer PD à D (léger appui sur PD pour se pousser) 6 :00

PG ¼ tour à G sur PG et Pointer PD à D (léger appui sur PD pour se pousser) Toucher PD à côté de PG 3 :00