



We're Naked

32 temps , 4 murs , Niveau :intermédiaire

Chorégraphes : Jean -Pierre Madge et Danielle Provost Modica

Musique : " Naked " de Jonas Blue et Max

Intro 16 comptes

[1-8] CAMEL WALK, SIDE R TOUCH L, ¼ TURN L, ½ TURN L, ¼ TURN 2XHIP BUMP L

- 1-2 Pas avant PD avec knee pop gauche (1), Pas avant PG avec knee pop droit (2) 12h
3-4 Pas PD à droite (3), Touche PG à côté PD (4)
5-6 Faire ¼ de tour à gauche PG (5), Faire ½ tour à gauche PD derrière (6)
7-8 Faire 1/4 de tour à gauche en mettant le PG dans la diagonale avant gauche en faisant un Hip bump G (7)(10h30), et faire un autre Hip bump G (8)

[9-16] ROCK STEP L, STEP BACK, BALL CROSS, SIDE L, ¼ TURN R, CROSS L, SLIDE R

- 1-2 Poser PG dans diagonale avant gauche PDC PG (10h30) (1), Grand pas PD diagonale arrière (2),
3&4 Ramener PG à côté PD (3), Basculer PDC sur PG (&) et Croiser PD devant PG (4), 10h30
5-6 1/8 G Poser PG à gauche en revenant face au mur de 12H (5), Faire ¼ de tour à droite en posant PD à droite (6) 12h/3h
7-8 Croiser PG devant PD (7), Grand pas PD à droite (8) 3h

[17-24] SAILOR L ¼ TURN, KICK R, ¼ TURN POINT L, SWAY L, BEHIND, SIDE, STEP L

- 1&2 Pas PG derrière PD avec ¼ de tour à gauche (1), PD à droite (&), PG en avant (2) 12h
3&4 Kick PD devant (3), Faire ¼ de tour à droite en posant PD face à 3h (&), Pointer PG à gauche (4) 3h
5-6 Poser PG à gauche et basculer PDC PG (5), Revenir PDC PD (6),
7&8 Croiser PG derrière PD (7), PD à droite (&), Pas PG avant (8) 3h

[25-32] STEP R, ¼ TURN R, SAILOR ¼ TURN R, STEP L, ½ TURN L, ½ TURN L TRIPLE L

- 1-2 Pas PD devant (1), Faire ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (2), 3h/6h
3&4 Pas PD derrière PG avec un ¼ de tour à droite (3), PG à gauche (&), PD en avant (4) 9h
5-6 Pas avant PG (5), Faire ½ tour à gauche en posant PD derrière (6) 9h/3h
7&8 Faire ½ tour à gauche en posant PG devant (7), Avancer PD à côté PG (&), Avancer PG (8) 9h